SAMSUNG

Slim Design,
Deep Vision

QuickTime

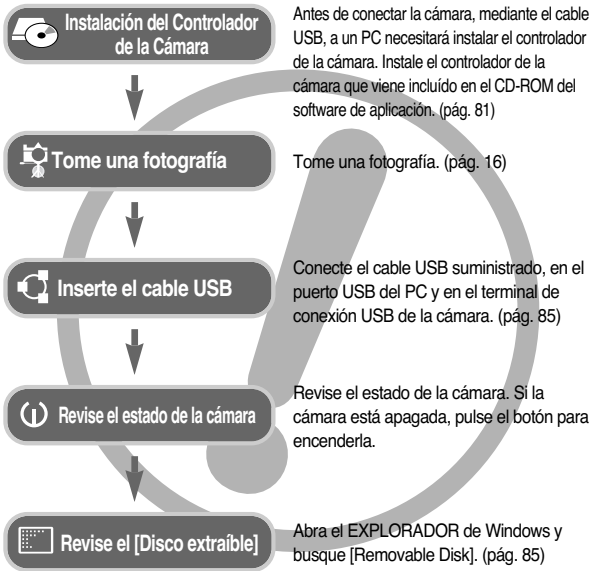
L77 Manual de usuario

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung.
Este manual le orientará en la utilización de la cámara, en la captura de imágenes, en la descarga de imágenes y en la utilización del software de aplicación.
Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.

ESPAÑOL

Instrucciones

■ Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden:


Instalación del Controlador de la Cámara
Antes de conectar la cámara, mediante el cable USB, a un PC necesitará instalar el controlador de la cámara. Instale el controlador de la cámara que viene incluído en el CD-ROM del software de aplicación. (pág. 81)
Tome una fotografía
Tome una fotografía. (pág. 16)
Inserte el cable USB
Conecte el cable USB suministrado, en el puerto USB del PC y en el terminal de conexión USB de la cámara. (pág. 85)
Revise el estado de la cámara
Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.
Revise el [Disco extraíble]
Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Removable Disk]. (pág. 85)

- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrían dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, sírvase leer a fondo el manual del usuario.
- Cuando requiera un servicio post-venta, sírvase llevar al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. La cámara Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de su mal funcionamiento.
- Guarde el manual en un lugar seguro.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

* Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de la sociedad Microsoft constituida en Estados Unidos y en otros países.
* Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

Peligro

PELIGRO indica una situación de riesgo inminente que, si no se evita, ocasionará la muerte o una lesión grave.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Esto podría ocasionar fuego, lesión, descarga eléctrica o daño severo a usted o a su cámara.
  La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deben ser llevadas a cabo por su distribuidor o su Centro de servicios Samsung Camera.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use.
  Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No continúe utilizando la cámara ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No inserte ni deje caer objetos extraños inflamables o metálicos en la cámara a través de puntos de acceso, p. ej. la ranura de la tarjeta de memoria y el receptáculo de pilas, ya que podría causar un incendio o descarga eléctrica.
- No opere esta cámara con las manos mojadas.
  Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

Advertencia

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca de sus ojos, puede causar daños en el ojo.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara.
    Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Podría ocurrir una lesión con las piezas móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara.
  Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se refresque.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede hacer que el calor se acumule y retuerza la caja de la cámara o cause un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en un área bien ventilada.

DANGER
WARNING

Precaución

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría provocar un fuego o una lesión.
  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
  - No haga cortocircuito, ni caliente o tire las pilas en el fuego.
  - No inserte las pilas con la polaridad invertida.
- Quite las pilas cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Las pilas pueden dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con la mano o con algún objeto. No toque el flash inmediatamente después de haberlo estado usando continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando está encendida, si está utilizando el adaptador de CA. Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del tomacorriente de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. El no hacer esto puede dañar los cordones o cables y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Tenga cuidado para no tocar el objetivo y donde está la tapa del objetivo para evitar sacar una foto poco clara y la posibilidad de averiar la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si de dejan cerca de la carcasa.
- La utilización de un adaptador de CA que no se corresponda con las especificaciones de la cámara puede hacer que la cámara no funcione correctamente.

※ Adaptador de CA disponible

⊕—◉—⊖ Voltaje : 5,0V, Amper : 2,0A, Diámetro (⌀) : 4,0

Contenido

LISTO

- Gráfico del sistema ····· 5
- Identificación de características ··· 6
- Vista frontal y superior ····· 6
- Parte posterior ····· 7
- Lado / parte inferior / Botón de 5 funciones ····· 8
- Lámpara de disparador automático ··· 9
- Lámpara de estado de la cámara ··· 9
- Icono de modo ····· 9
- Conexión a una fuente de alimentación ····· 9
- Para insertar la tarjeta de memoria ··· 12
- Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria ····· 13

GRABACIÓN

- Indicadores del monitor LCD ····· 15
- Cambio del modo de grabación ··· 16
- Inicio del modo de grabación ····· 16
- Cómo utilizar el modo Automático ··· 16
- Cómo utilizar el modo imagen en movimiento ····· 17
- Grabación de la imagen en movimiento sin voz ····· 17
- Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva) ····· 17
- Uso de la grabación sucesiva ··· 17
- Cómo utilizar el modo de programa ··· 18
- Cómo utilizar el modo EPS ····· 18
- Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo EPS ····· 18
- Cómo utilizar los modos Escena ··· 19
- Tenga esto en cuenta al sacar fotos ··· 19
- Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica ····· 20
- Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA ····· 20
- Obturador ····· 20
- Botón W de ZOOM / T de ZOOM ··· 20
- Botón Info / Arriba ····· 22
- Botón Macro / Abajo ····· 22
- Bloqueo de enfoque ····· 23
- Botón FLASH / IZQUIERDA ····· 23
- Botón del Disparador Automático / Derecha ····· 25
- Botón MENÚ / OK ····· 26
- Botón M (modo) ····· 26
- Botón E (Efectos) ····· 27
- Efecto especial (botón E) : Color ··· 27
- Efecto especial (botón E) : Edición de imagen ····· 28
- Saturación ····· 28
- Efecto especial (botón E) : Diversión ····· 29
- Marcos de enfoque preconfigurados ··· 29
- Disparos compuestos ····· 30
- Marco de foto ····· 32
- Fn Botón ····· 33
- Tamaño ····· 34
- Calidad/ Velocidad de cuadros ··· 34

Contenido

■ Medición ····· 35
■ Toma continua ····· 35
■ ISO ····· 36
■ Equilibrio de Blanco ····· 36
■ Compensación de exposición ··· 37
■ Obturador de larga duración ··· 38
■ Estabilizador del marco de la imagen en movimientoa ····· 38
● Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara ····· 39
■ Grabación ····· 39
■ Contraste ····· 39
■ Mem. voz ····· 40
■ Grabación de voz ····· 40
■ Grabación de la imagen en movimiento sin voz ····· 41
■ Modo ESCENA ····· 41
● Menú de sonido ····· 42
■ Sonido ····· 42
● Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara ····· 43
■ Configuración 1 ····· 44
• Nombre de archivo ····· 44
• Idioma ····· 45
• Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha ····· 45
• Estampación de la fecha de grabación ····· 45
• Claridad de LCD ····· 45
• Imagen de inicio ····· 46
■ Configuración 2 ····· 46
• Vista rápida ····· 46
• Apagado automático ····· 46
• Ahorro LCD ····· 47
• Selección del tipo [Salida de vídeo] ··· 47
• Formateado de una memoria ··· 48
• Inicialización ····· 48

REPRODUCCIÓN

● Inicio del Modo de Reproducción ··· 49
■ Reproducción de una imagen fija ··· 49
■ Reproducción de una imagen en movimiento ····· 49
■ Cómo capturar la imagen en movimiento ····· 50
■ Recorte de películas en la cámara ··· 50
■ Reproducción de una grabación de voz ····· 51
● Indicador del monitor LCD ····· 51
● Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica ····· 52
■ Botón Imagen en miniatura / Ampliación ····· 52
■ Botón Info / Arriba ····· 53
■ Botón reproducción y pausa / abajo ··· 54
■ Botón IZQUIERDA/ DERECHA/ MENÚ/ OK ····· 54
■ Botón Eliminar ····· 55
■ Botón de impresora ····· 55
■ Efecto especial (botón E): Cambiar tamaño ····· 56
■ Efecto especial (botón E) : Girar una imagen ····· 57
■ Efecto especial (botón E): Color ····· 57
■ Efecto especial (botón E): Edición de imagen ····· 58
■ Efecto especial (botón E): Diversión ····· 59
• Preset focus frames ····· 59
• Imagen compuesta ····· 60
• Marco de foto ····· 62

CONFIGURACIÓN

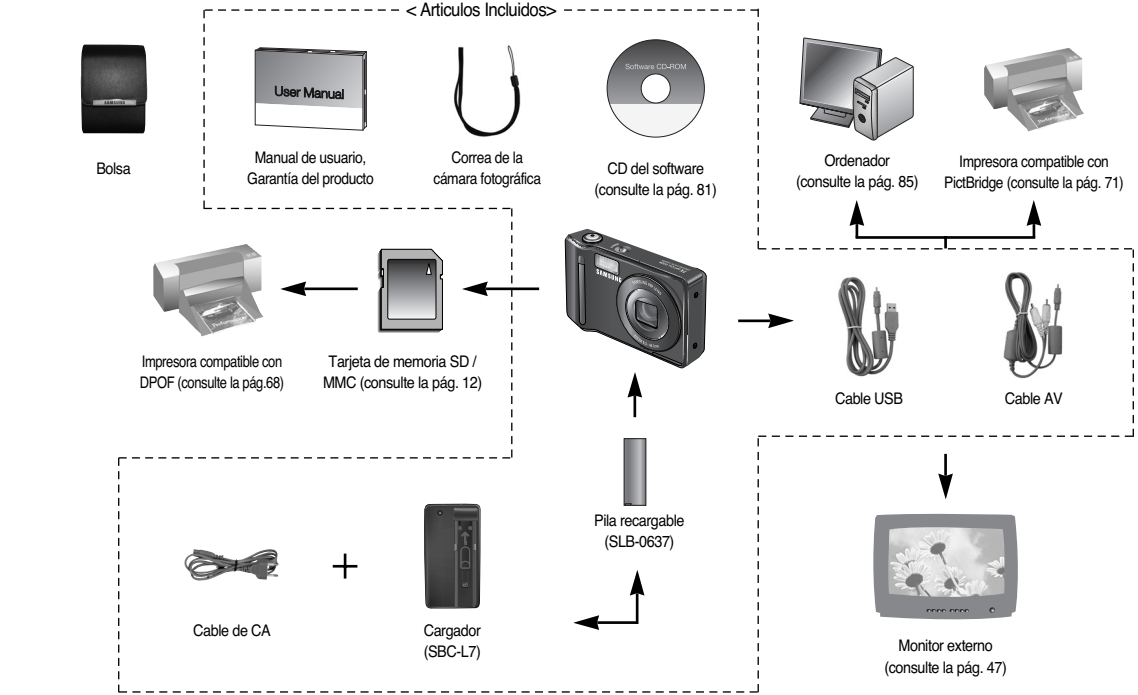
● Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD ····· 63
■ Inicio de la presentación de diapositivas ····· 64
■ Reproducir ····· 66
• Memoria de voz ····· 66
• Eliminación de imágenes ····· 66
• Protección de imágenes ····· 67
• DPOF ····· 68
• COPIAR ····· 70
■ PictBridge ····· 71
■ PictBridge : selección de imágenes ····· 72
■ PictBridge : configuración de la impresión ····· 72
■ PictBridge : RES TODO ····· 73
● Notas importantes ····· 73
● Indicador de advertencia ····· 75
● Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios ····· 76
● Especificaciones ····· 78

SOFTWARE

● Notas con respecto al Software ··· 80
● Requisitos recomendados del sistema ····· 80
● Acerca del software ····· 81
● Instalación del software de la aplicación ····· 81
● Inicio del modo PC ····· 84
● Retiro del disco extraíble ····· 87
● Configuración del controlador USB para MAC ····· 88
● Uso del Controlador USB para MAC ····· 88
● Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE ····· 88
● Digimax Master ····· 89
● PMF ····· 91

Gráfico del sistema

Sírvase revisar que estén todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para comprar el equipo opcional, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano.

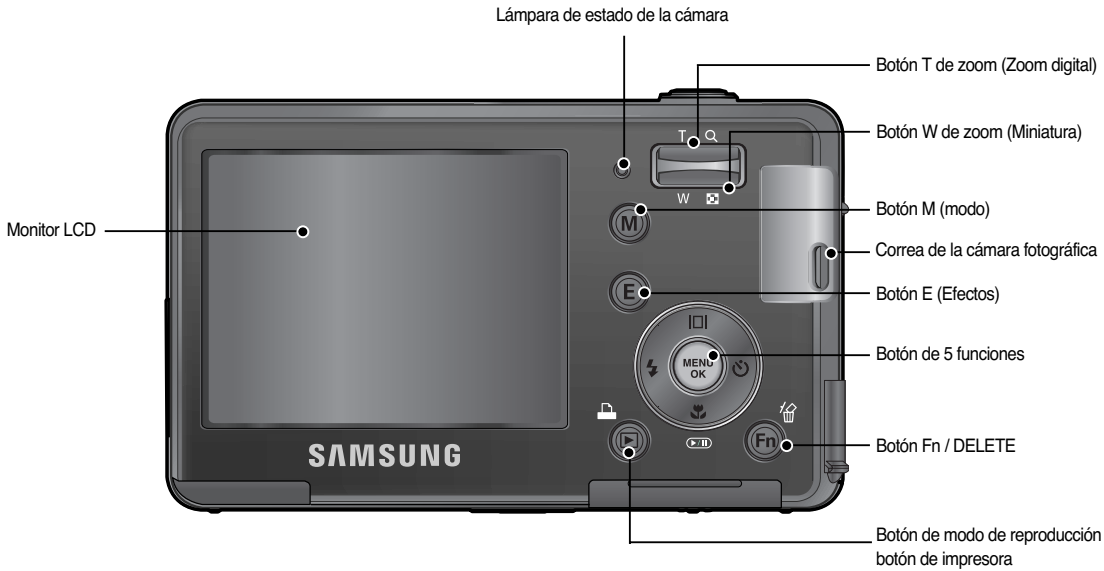

< Articulos Incluidos>
Bolsa
User Manual
Manual de usuario, Garantía del producto
Correa de la cámara fotográfica
Software CD-ROM
CD del software (consulte la pág. 81)
Ordenador (consulte la pág. 85)
Impresora compatible con PictBridge (consulte la pág. 71)
Impresora compatible con DPOF (consulte la pág.68)
Tarjeta de memoria SD / MMC (consulte la pág. 12)
Cable USB
Cable AV
Pila recargable (SLB-0637)
Cable de CA
Cargador (SBC-L7)
Monitor externo (consulte la pág. 47)

Identificación de características

Vista frontal y superior

Identificación de características

Parte posterior



Identificación de características

Lado / parte inferior

Puerta USB / AV

Entrada de conexión de CC

Compartimiento de la pila

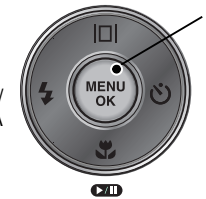
Ranura para la tarjeta de memoria

Soporte del trípode

Tapa del compartimiento de pilas

Altavoz

Botón de 5 funciones



Botón información / arriba

Botón Menu / OK

Botón FLASH / IZQUIERDA

Botón Disparador automático / Derecha

Botón Macro / Abajo

Botón de Reproducir / Pausa

Identificación de características

■ Lámpara de disparador automático

Icono	Estado	Descripción
	Titilando	- Durante los primeros 7 segundos, la lámpara titila a intervalos de un segundo. - Durante los últimos 3 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.

■ Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Encendido	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Después de sacar una foto	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Cuando el cable USB está insertado en un ordenador	La lámpara se enciende (el monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea (el monitor LCD se apaga)
Cuando el cable USB está insertado en una impresora	La lámpara está apagada
Cuando la impresora está imprimiendo	La lámpara parpadea
Cuando se activa AF	Se enciende la lámpara (la cámara enfoca al sujeto)
	La lámpara parpadea (la cámara no enfoca al sujeto)

■ Icono de modo : consulte la página 16 para obtener información adicional acerca de la configuración de modos de la cámara.

MODO	AUTOMÁTICO	EPS	PROGRAMA	IMAGEN EN MOVIMIENTO	GRABACIÓN DE VOZ	REPRODUCCIÓN
Icono						
MODO	ESCENA					
	NOCTURNO	RETRATO	NIÑOS	PAISAJE	TEXTO	1ER PLANO
Icono						
MODO	OCASO	AMANECER	LUZ DE FONDO	FUEGOS ARTIFICIALES	PLAYA Y NIEVE	-
Icono						-

Conexión a una fuente de alimentación

■ Debe utilizar la pila recargable (SLB-0637) suministrada con la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-0637

Modelo	SLB-0637
Tipo	Lithium Ion
Capacidad	660mAh
Voltaje	3.7V
Tiempo de carga	Aprox. 90 min (con el SBC-L7)

Conexión a una fuente de alimentación

■ Número de imágenes y duración de la pila: Utilización de SLB-0637

<table>
<tr><th colspan="2">Imagen fija</th><th colspan="2">Imagen en movimiento</th></tr>
<tr><td>Duración de la pila</td><td>Número de imágenes</td><td colspan="2">Tiempo de grabación</td></tr>
<tr><td>Aprox. 75 min</td><td>Aprox. 150</td><td colspan="2">Aprox. 65 min</td></tr>
<tr><td>En función de las siguientes condiciones de disparo</td><td>Uso de la pila totalmente cargada [Modo Automático]
Tamaño de la imagen de 7 M, Calidad de imagen buena
Intervalo entre disparos: 30 seg.
El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo.
Uso del flash cada dos veces.
Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.</td><td>En función de las siguientes condiciones de disparo</td><td>Uso de la pila totalmente cargada
Tamaño de imagen 640X480
Velocidad de 30 cps</td></tr>
</table>

※ Estas cifras se miden en las condiciones estándar y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

INFORMACIÓN

Información importante acerca del uso de pilas

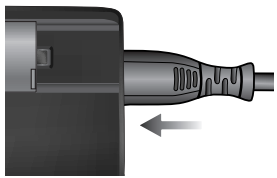
- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Saque por favor las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo.
  Las pilas pueden perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de O°C) pueden afectar el rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de las mismas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

Conexión a una fuente de alimentación

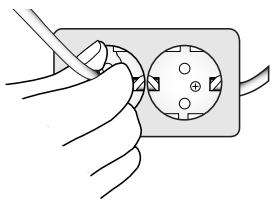
■ Puede cargar la pila recargable (SLB-0637) con el SBC-L7.

■ Cómo cargar la pila recargable (SLB-0637)

1. Conecte el cargador y el cable CA.



2. Conecte el cable CA a la red.



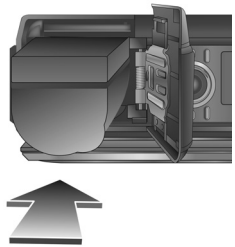
3. Haga coincidir los puntos de contacto de la pila y el cargador y coloque la pila en el cargador, según se muestra. Si la pila se está cargando correctamente, se iluminará la luz roja. La luz se apagará cuando la pila se haya cargado completamente.

■ LED de carga del cargador

	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El LED está apagado
Error de carga	El LED rojo parpadea

Conexión a una fuente de alimentación

■ Meta la pila como se muestra
- Si la cámara no se enciende después de haber insertado las pilas, compruebe si éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de pilas, no la presione con fuerza. Podría alterarse o romperse la tapa.

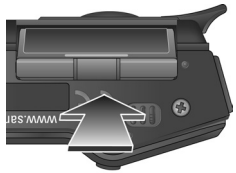


■ Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.

Indicador de carga de las pilas				
Estado de las pilas	Las pilas están completamente cargadas.	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)

Para insertar la tarjeta de memoria

■ Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.
- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD) y los contactos de la tarjeta hacia la parte frontal de la cámara (objetivo).
- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo, ya que puede dañar su ranura.



Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

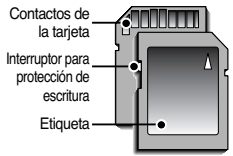
- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pág. 48) si está utilizando una memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso frecuente de la tarjeta de memoria disminuirá el rendimiento de dicha tarjeta.
  Si éste es el caso, usted tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria.
  El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde hayan temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga por favor la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, usted podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.
- No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital.
  Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Si no hay suficiente memoria disponible:
  aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] y la cámara no funcionará.
  Para optimizar la cantidad de memoria de la cámara, sustituya la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la memoria.

INFORMACIÓN

- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

■ La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD/ SDHC y MMC (Tarjeta multimedia).



[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

La tarjeta de memoria SD/ SDHC tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados.
Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD, la protección de los datos quedará cancelada. Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD antes de tomar una foto.

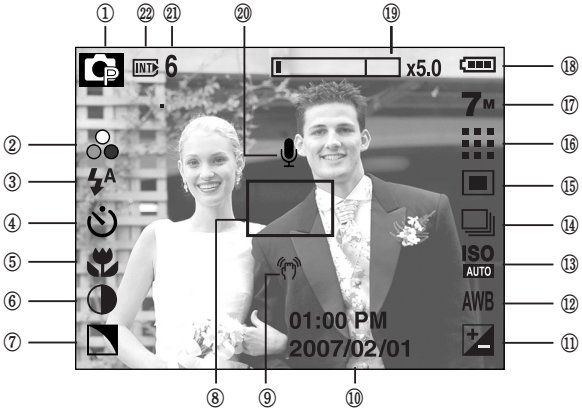
■ Si utiliza una memoria MMC de 256 MB la capacidad para fotografías será tal y como se indica a continuación. Estos números son aproximados, ya que la capacidad para imágenes puede sufrir modificaciones en función de variables tales como el asunto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de la imagen grabada		SUPERFINA	FINA	NORMAL	30CPS	15CPS
Imagen fija	7M	71	139	206	-	-
	6M	79	156	230	-	-
	5M	94	184	270	-	-
	5M	99	193	284	-	-
	3M	156	301	435	-	-
	1M	435	681	979	-	-
*Imagen en movimiento	640	-	-	-	Unos 10'	Unos 16'
	320	-	-	-	Unos 34'	Unos 39'

※ Los botones del zoom no se pulsan durante la grabación de la imagen en movimiento. Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la operación del zoom.

Indicadores del monitor LCD

■ El monitor LCD presenta información acerca de las funciones y las selecciones de la toma.



[Imagen y estado completo]

No	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pág.9
2	Saturación		pág.28
3	Flash / Mic. Off	/	pág.23/17
4	Disparador automático	2S	pág.25

No	Descripción	Iconos	Página
5	Macro		pág.22
6	Contraste		pág.39
7	Nitidez		pág.39
8	Cuadro del enfoque automático		pág.16
9	Advertencia de movimiento de la cámara		pág.19
10	Fecha / Hora	2007/02/01 01:00 PM	pág.45
11	Compensación de exposición	/ LT	pág.37/38
12	Equilibrio de blanco	AWB	pág.36
13	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	pág.36
14	Modos de unidad / ESTABILIZADOR	AEB / OFF	pág.35/38
15	Medición		pág.35
16	Calidad de la imagen	30 15	pág.34
17	Tamaño de la imagen	7M 6M 5M 5M 3M 1M 640 320	pág.34
18	Pila		pág.12
19	Velocidad del zoom digital / barra del zoom digital / óptico	x5.0	pág.20
20	MEM. VOZ		pág.40
21	Número de tomas disponibles restantes/ RTiempo restante (Imagen en movimiento / Grabación de voz)	4/00:00:00	pág.14
22	Indicador de tarjeta insertada	INT	pág.12

Cambio del modo de grabación

■ Puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado utilizando el botón M (Modo) situado en la parte posterior de la cámara. Están disponibles los modos de la cámara Automático, programa, imagen en movimiento, EPS, escena (nocturna, retrato, niños, paisaje, texto, primer plano, ocaso, amanecer, luz posterior, fuegos artificiales, playa y nieve).

● Selección del modo de cámara

1. Inserte la pila (pág. 12).
2. Inserte la tarjeta de memoria (pág. 12). Usted no necesita insertar la tarjeta de memoria ya que esta cámara tiene una memoria interna de 20 MB. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna. Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa del receptáculo de pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara.
5. Pulse el botón M y aparecerá un menú para seleccionar el menú de grabación.
6. Puede seleccionar un menú pulsando el botón de 5 funciones.
   Botón Arriba / Abajo : mueve el cursor entre el menú DISPARO y ESCENA.
   Botón Izquierda / Derecha : mueve el cursor entre los menús.
7. Pulse el botón OK para seleccionar un modo de grabación.

[Modo AUTOMÁTICO]

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar el modo Automático

Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.

1. Seleccione el modo Automático pulsando el botón M (Mode) (pág. 26).
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

[Modo AUTOMÁTICO]

INFORMACIÓN

- Si el marco de autoenfoque se vuelve rojo cuando pulsa el botón obturador a la mitad, significa que la cámara no puede enfocar el sujeto. Si sucede esto, entonces la cámara no puede captar bien la imagen.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar el modo imagen en movimiento

Puede grabarse una imagen en movimiento siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria.

1. Seleccione el modo de imagen en movimiento pulsando el botón M (Mode) (pág. 26).
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante tanto tiempo como indique el tiempo disponible de grabación. Las imágenes en movimiento seguirán siendo grabadas aún cuando se suelte el botón del obturador. Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

※ El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
- Tamaño de la imagen : 640X480, 320X240 (Seleccionable)
- Tipo de archivo : Quick Time (MPEG-4)

■ Grabación de la imagen en movimiento sin voz

Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.
Los pasos 1-3 son los mismos que para el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO.

4. Pulse el botón Menu.
5. Seleccione el menú [GRABACIÓN] pulsando el botón Izquierda / Derecha.
6. Pulse el botón Abajo y seleccione el menú [SILEN VOZ] pulsando el botón Derecha.
7. Seleccione el menú [ON] pulsando el botón Arriba / Abajo.
8. Pulse el botón OK Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

■ Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)

Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una imagen en movimiento sin tener que crear varias imágenes en movimiento.

● Uso de la grabación sucesiva

Los pasos 1-2 son los mismos que para el modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO.

3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación. Las imágenes en movimiento se seguirán grabando aunque se suelte el botón del obturador.

[Grabación sucesiva de una imagen en movimiento]

4. Pulse el botón Pausa ( ) para pausar la grabación.
5. Pulse el botón Pausa ( ) de nuevo para reanudar la grabación.
6. Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar el modo de programa

Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos y podrá configurar manualmente varias funciones.

1. Seleccione el modo de programa pulsando el botón M (de modo) (pág. 26).
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

※ Consulte la página 22-41 para obtener información adicional acerca de los menús del modo de Programa.

[Modo MANUAL]

■ Cómo utilizar el modo EPS

Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto cuando hay poca luz.

1. Seleccione el modo EPS pulsando el botón M (Modo). (pág.26)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

[Modo EPS]

● Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo EPS

1. El zoom digital no funcionará en el modo EPS.
2. Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el EPS no se activará.
3. Si la iluminación es más oscura que la fluorescente, aparecerá el indicador de advertencia de vibración de la cámara ( ). Para obtener mejores resultados sólo saque fotos en situaciones en las que no aparezca el indicador de advertencia de vibración de la cámara ( ).
4. Si el sujeto se mueve, la imagen final grabada puede aparecer borrosa.
5. No se mueva mientras aparece el mensaje [¡CAPTURANDO!] para obtener una buena imagen.
6. Como el EPS usa el procesador digital de la cámara, las imágenes tomadas con el EPS pueden tardar más en procesarse en la cámara.

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar los modos Escena

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

1. Seleccione el modo Escena pulsando el botón M (Mode) (pág. 26).
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
3. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

[ESCENA]

※ Los modos de escena se enumeran a continuación.

[NOCTURNO] ( ) : Utilícelo para sacar fotos fijas por la noche o en condiciones oscuras.

[RETRATO] ( ) : Para sacar una foto de una persona.

[NIÑOS] ( ) : Sacar una imagen fija de niños moviéndose.

[PAISAJE] ( ) : Vistas de bosques verdes o cielo azul.

[1ER PLANO] ( ) : Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.

[TEXTO] ( ) : Use este modo para disparar a un documento.

[OCASO] ( ) : Para sacar fotos de puestas de sol.

[AMANECER] ( ) : Escenas del alba

[LUZ FONDO] ( ) : Retrato sin sombras provocadas por luz posterior.

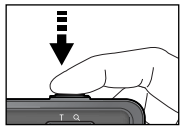
[FUEGOS ARTIFICIALES] ( ) : Escenas de fuegos artificiales.

[PLAY NIE] ( ) : Para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados.

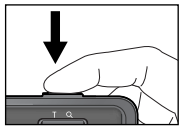
Tenga esto en cuenta al sacar fotos

■ Pulsar el botón obturador a la mitad

Pulse ligeramente el botón obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón obturador completamente para sacar la foto.



[Pulse ligeramente el botón obturador]



[Pulse el botón obturador]

■ El tiempo disponible de grabación puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

■ Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode,apoye la cámara en una superficie sólida o cambieel modo de flash a modo de toma con flash.

■ Toma con compensación de contraluz :

Cuando realice una toma en exteriores, evite colocarse frente al sol, pues la imagen puede resultar oscura debido al contraluz. Para sacar una foto contra el sol, utilice la [LUZ FOND] en el modo de disparo de escena (consulte la página 19), flash de relleno (consulte la página 23), medición puntual (consulte la página 35) o compensación de exposición (consulte la página 37).

■ Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

■ Componga la imagen usando el monitor LCD.

■ En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.

- Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
- Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
- Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
- Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
- Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
- Cuando el entorno es oscuro

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

■ La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA

- Se usa para apagar o encender la cámara.
- Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 46 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.

Obturador

- Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo GRABACIÓN.
- En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO
  Al presionar el obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria.
  Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
- En modo de IMAGEN FIJA
  Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash. Al presionar el botón del obturador completamente se toma la fotografía y se almacenan los datos relevantes que corresponden a la toma.
  Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

Botón W de ZOOM / T de ZOOM

- Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL.

- Esta cámara tiene un zoom óptico 7X y una función de zoom digital 5X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 35X.

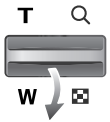
- Zoom TELEOBJETIVO
  Zoom óptico TELEOBJETIVO : Al presionar el botón del ZOOM T. Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.
  Zoom digital TELEOBJETIVO : Cuando se seleccione el zoom óptico máximo (7X), si pulsa el botón de zoom T activará el software de zoom digital. Si se suelta el botón Zoom : Teleobjetivo en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital. Cuando se alcance el zoom digital máximo (5X), si pulsa el botón de ZOOM T no tendrá efecto.

[Zoom GRAN ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5,0X]

Botón W de ZOOM / T de ZOOM

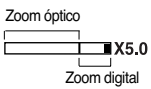
● Zoom GRAN ANGULAR

Zoom óptico GRAN ANGULAR : Al presionar el botón del zoom gran angular. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Si pulsa el botón W de ZOOM continuamente, se configurará el valor mínimo del zoom y el sujeto aparecerá lo más lejos de la cámara.



[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Cuando el zoom digital está en operación, si se presiona el botón ZOOM GRAN ANGULAR se reducirá el acercamiento digital en pasos. Si suelta el botón W de ZOOM se detiene el zoom digital. Si pulsa el botón W de ZOOM se reducirá el zoom digital y después seguirá reduciendo el zoom óptico hasta alcanzar el ajuste mínimo.



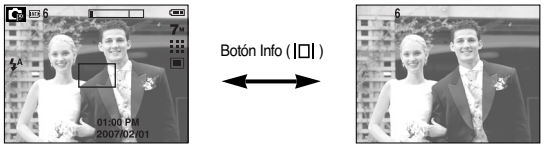
[Zoom digital 5,0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRAN ANGULAR]

INFORMACIÓN

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tomar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un rato para que esto ocurra.
- El zoom digital no puede utilizarse en disparos de imagen en movimiento.
- Usted puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no puede activarse en los modos de escena (Nocturno, Niños, Texto, 1er plano Fueg artificiales, modo EPS y modo de imagen en movimiento.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.

Botón Info (|□|) / Arriba

■ Mientras aparece el menú, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección. En los modos de grabación o reproducción, al pulsar este botón se muestra la información de la imagen.



Botón Macro ( ) / Abajo

■ En el menú, pulse el botón ABAJO para ir del menú principal a un submenú o para bajar el cursor del submenú. Si no aparece el menú, puede utilizar el botón MACRO / ABAJO para hacer fotos macro.
Los intervalos de distancia se muestran abajo. Pulse el botón Macro hasta que aparezca el indicador del modo de macro en el monitor LCD.

[Autoenfoque : sin icono] [Macro ( )] [Macro automática ( )]

■ Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque
(W : Gran angular, T : Teleobjetivo) (Unidad : cm)

Modo	Automático ( )		Manual ( )	
Tipo de enfoque	Macro automática ( )	Medio	Macro ( )	Medio
Intervalo de enfoque	W : 10~Infinito T : 100~Infinito	W : 80~Infinito T : 150~Infinito	W : 10~80 T : 100~150	W : 80~Infinito T : 150~Infinito

INFORMACIÓN

- Cuando se selecciona macro, es posible que se detecte cualquier movimiento de la cámara. Procure que no tiemble la cámara.
- Cuando saque una foto a menos de 40 cm en el modo de macro, seleccione el modo FLASH OFF.

Botón Macro ( ) / Abajo

■ Método de enfoque disponible, mediante el modo de grabación
(●: Seleccionable, ∞: intervalo de enfoque infinito)

Modo				
Medio	●	●	●	●
Macro			●	●
automática	●	●		

Modo	SCENE										
Medio	●	●	●	∞			∞	∞	●	∞	●
Macro					●						
automática						●					

Bloqueo de enfoque

■ Para enfocar el sujeto ubicado fuera del centro, utilice la función de bloqueo de enfoque.

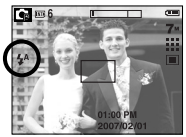
● Utilización del bloqueo de enfoque
1. Asegúrese de que el sujeto esté en el centro del marco de autoenfoque.
2. Pulse el botón OBTURADOR a la mitad. Cuando se encienda la lámpara del marco de autoenfoque (verde), significará que la cámara está enfocada en el sujeto. Tenga cuidado para no pulsar el botón OBTURADOR hasta abajo para evitar sacar una foto no deseada.
3. Con el botón OBTURADOR todavía pulsado a la mitad, mueva la cámara para recomponer la imagen como desee y, a continuación, pulse el botón OBTURADOR para sacar la foto completamente. Si suelta el dedo del botón OBTURADOR, la función de bloqueo de enfoque se cancelará.

1. La imagen que se capturará.
2. Pulse el botón OBTURADOR a la mitad y enfoque al sujeto.
3. Recomponga la imagen y suelte totalmente el botón OBTURADOR.

Botón FLASH ( ) / IZQUIERDA

■ Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón IZQUIERDA el cursor cambiará a la pestaña izquierda.

■ Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón IZQUIERDA funciona como botón de FLASH ( ).



[Selección del flash automático]

● Selección del modo flash
1. 1. Seleccione un modo de GRABACIÓN a excepción del modo IMAGEN EN MOVIMIENTO (pág. 16-19)
2. Presione el botón Flash hasta que el indicador del modo de flash deseado aparezca en la pantalla LCD.
3. Un indicador del modo de flash aparecerá en la pantalla LCD. Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

● Alcance del flash (Unidad : m)

ISO	Automático		Macro		Macro automática	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
Automático	0.8 ~ 3.5	1.5 ~ 3.0	0.4 ~ 0.8	1.0 ~ 1.5	0.4 ~ 3.5	1.0 ~ 3.0

Botón FLASH ( ) / IZQUIERDA

INFORMACIÓN

- Si pulsa el botón del obturador después de seleccionar el flash Automático, Relleno, Sincronización lenta, se disparará el primer flash para comprobar el estado de disparo (Alcance del flash y el Radio de potencia del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- Si utiliza el flash con frecuencia reducirá la duración de la pila.
- En condiciones normales de funcionamiento el tiempo de carga del flash normalmente es de 5 segundos. Si la pila está muy descargada, el tiempo de carga será superior.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Al sacar una foto con poca luz y con flash, quizá haya una mancha blanca en la imagen. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash en las materias flotantes, lo cual no significa un fallo de funcionamiento.
- El flash no se activa en los modos de disparo continuo, AEB, algunos modos de escena (pág. 25) y modo de imagen en movimiento.

- Indicador del modo de Flash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.
	Flash automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, menos intenso será el flash.
	Sincronización lenta	El flash funcionará junto con una velocidad lenta del obturador para obtener la exposición correcta. Cuando saca una foto con poca luz, aparecerá en el monitor LCD el indicador de advertencia de vibración ( ). Se recomienda usar un trípode para esta función.
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar o una situación en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en la pantalla LCD. Se recomienda usar un trípode para esta función.

Botón FLASH ( ) / IZQUIERDA

● Modo de flash disponible, mediante el modo de grabación (● : Seleccionable)

			●											●
		●	●			●	●							
			●										●	
			●		●									
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●

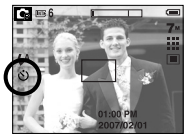
Botón del Disparador Automático ( ) / Derecha

■ Cuando aparezca el menú en el monitor LCD, si pulsa el botón Derecha el cursor cambiará a la pestaña derecha.

■ Si no aparece el menú en el monitor LCD, el botón DERECHA funciona como el botón de Disparador automático ( ). Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

● Selección del disparador automático.

1. Seleccione un modo de GRABACIÓN a excepción del modo GRABACIÓN DE VOZ. (pág. 16~19)
2. Pulse el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO hasta que el indicador del modo deseado aparezca en el monitor LCD.
   Se muestra el icono de 10 segundos, 2 segunos o doble disparador automático en el monitor LCD.
   - Disparador automático de 10 SEG ( ) :
     Al presionar el botón del obturador habra un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada.
   - Disparador automático de 2 SEG ( ):
     Al presionar el botón del obturador habra un intervalo de 2 segundos antes de que la imagen sea tomada.
   - Disparador automático doble ( ):
     Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra. Al utilizar el flash, el disparador automático de 2 segundos puede demorarse más de 2 segundos en función del tiempo de carga de aquél.



[Selección del disparador automático de 10 SEG]

3. Cuando pulse el botón OBTURADOR, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado.

INFORMATION

- Si acciona el botón de Disparador automático y de modo disparo automático durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para prevenir el movimiento de la cámara.
- En el modo Imagen en movimiento, sólo funcionará el disparador automático de 10 segundos y el modo remoto.

Botón MENÚ / OK

■ Botón MENÚ

- Cuando presione el botón MENÚ, se presentará en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Puede aparecer una opción de menú cuando se selecciona lo siguiente : modo IMAGEN EN MOVIMIENTO e IMAGEN FIJA. No hay un menú para el modo GRABACIÓN DE VOZ.

[Menú desactivado]

[Presione el botón MENU]

[Menú activado]

■ Botón OK

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, este botón sirve para mover el cursor al submenú o para confirmar los datos.

Botón M (modo)

■ Puede seleccionar el modo de grabación que desee.

● Cómo utilizar el botón de modo

[Modo Automático]

[Si pulsa el botón de modo]

[Menú de selección de modo]

[Modo Escena]

[Si pulsa el botón Derecha]

[Modo EPS]

[Si pulsa el botón Izquierda]

[Modo de imagen en movimiento]

[Si pulse el botón Abajo]

[Si pulsa el botón Izquierda / Derecha]

[Selección de un modo de escena]

Botón E (Efectos)

- Con este botón es posible añadir efectos especiales a las imágenes.
- Modo de Imagen fija : Puede seleccionar el menú de color, color especial, edición de imagen y Diversión.
- Modo de Imagen en movimiento: Puede seleccionar el menú de color.
- Efectos disponibles, mediante el modo de grabación (● : Seleccionable)

	●	●	●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●

INFORMACIÓN

- Este botón no funcionará en el modo EPS, grabación de voz y en algunos modos de escena (Nocturno, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz posterior, Fuegos artificiales, Playa y Nieve).
- Si se selecciona un menú entra la edición de color e imagen, se cancelará automáticamente cualquier efecto especial seleccionado anteriormente.
- Aunque se apague la cámara, el ajuste de efecto se conservará. Para cancelar el efecto especial, seleccione el submenú NOR del menú Color y el submenú OFF en el menú de efectos especiales restantes.

Efecto especial (botón E) : Color

- Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

1. Pulse el botón E en un modo de grabación disponible.(pág.27)
2. Seleccione la ficha del menú pulsando el botón Izquierda y Derecha.

[Modo de Imagen fija]

[Modo de Imagen en movimiento]

3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba/ Abajo y pulse el botón OK.
   - NOR : No se le agrega ningún efecto a la imagen.
   - BW : Las imágenes grabadas se almacenarán en blanco y negro.
   - S : Las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
   - R : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
   - G : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
   - B : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
   - : Guarda la imagen en el modo negativo.
   - C : La imagen capturada se guardará en el tono RGB seleccionado.

4. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

Efecto especial (botón E) : Color

■ Color personalizado : Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.

- Botón OK : Selecciona / configura el Color personalizado
- Botón Arriba / Abajo : Selecciona R, G, B
- Botón Izquierda / Derecha : Cambia los valores

Efecto especial (botón E) : Edición de imagen

Saturación

■ Puede cambiar la saturación de la imagen.

● Pulse el botón E en un modo disponible. (pág.27)

Seleccione el menú Saturación ( ) y se mostrará una barra para cambiar la saturación.

Barra para cambiar la saturación

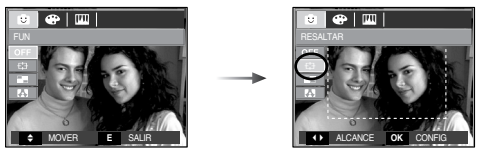
Botón Arriba / Abajo:
Selección de un elemento de saturación
Botón Izquierda / Derecha:
Cambio de los valoresdirección
+ : Saturación alta (el color será profundo) dirección
- : Saturación baja (el color será suave)

Pulse el botón OK y se mostrará la saturación de imagen. Presione el botón del obturador y tome una fotografía.

Efecto especial (botón E) : Diversión

Marcos de enfoque preconfigurados

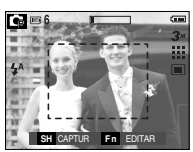
- Puede hacer que el sujeto resalte de su entorno. El sujeto estará nítido y enfocado mientras que el resto quedará desenfocado.
- Pulse el botón E en un modo disponible. (pág.27)
- Este menú se puede seleccionar en el tamaño de imagen 3M, 1M



Seleccione el menú adecuado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

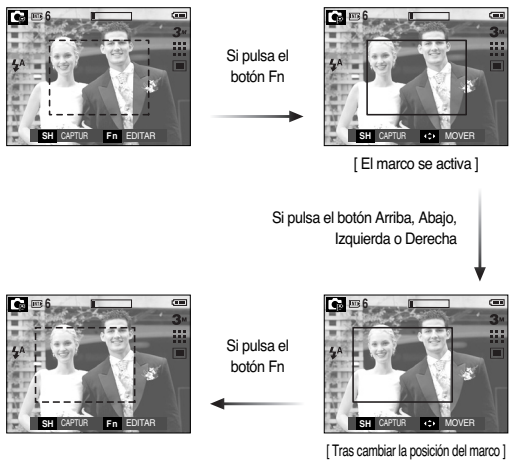
[INTERV.1] [INTERV.2] [INTERV.3] [INTERV.4]

Aparecerá el marco de enfoque preconfigurado. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.



- Mover y cambiar el marco de enfoque
  Puede cambiar el marco de enfoque tras seleccionar el menú [ALCANC].

1. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
2. Pulse el botón Fn.
3. La línea de puntos cambia a línea continua.
4. Pulse el botón Fn y la cámara estará preparada para tomar una fotografía. Para tomar una fotografía, pulse el botón del obturador.

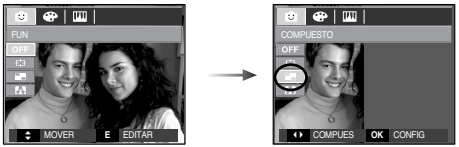


Efecto especial (botón E) : Diversión

Disparos compuestos

■ Puede combinar de 2 - 4 disparos distintos en una imagen fija.

● Pulse el botón E en un modo disponible. (pág.27)

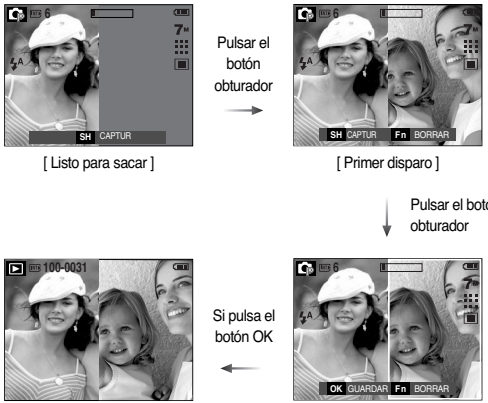


Seleccione un menú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

INFORMACIÓN

- Puede utilizar el botón del flash, el botón del disparador automático, el botón de macro, el botón de memoria de voz y el botón Zoom W/ T durante los disparos compuestos.
- Si pulsa el botón del modo de reproducción durante los disparos compuestos, se ejecutará el modo de reproducción. Las imágenes capturadas anteriormente serán borradas.
- Después del último disparo compuesto, pulse el botón ACEPTAR. Comenzará la Memoria de voz.

※ Selección de 2 disparos compuestos



Para guardar los disparos compuestos, pulse el botón OK tras realizar el último disparo.

Efecto especial (botón E) : Diversión

- Cambio de una parte del disparo compuestos antes de realizar el último disparo
  Antes de realizar el último disparo compuesto, puede cambiar una de sus partes.

1. Pulse el botón Fn durante los disparos compuestos.
2. Se eliminará la imagen anterior y aparecerá un nuevo marco.
   Si se sacó una foto antes, pulse el botón Fn de nuevo para eliminar la anterior.

[Antes de realizar el tercer disparo]

Si pulsa el botón Fn

[Volver al segundo disparo]

3. Pulse el botón obturador para capturar otra imagen.

- Cambio de una parte del disparo compuestos después de realizar el último disparo

1. Tras realizar el último disparo, aparecerá un cursor para seleccionar un marco.
   Pulse el botón Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha para seleccionar el marco.
2. Pulse el botón Fn para eliminar la imagen. Se activará el marco compuesto.
3. Pulse el botón obturador. Puede sacar otras fotos de nuevo con el botón Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha y con el botón Fn.
4. Pulse el botón OK de nuevo para guardar la imagen grabada.

[Después de realizar el 4° disparo]

Si pulsa el botón Arriba

[Volver al segundo disparo]

Si pulsa el botón Fn

[Eliminación del 2° disparo]

Si pulsa el botón obturador.

[Después de realizar el 2° disparo de nuevo]

Si pulsa el botón OK

[Una imagen almacenada]

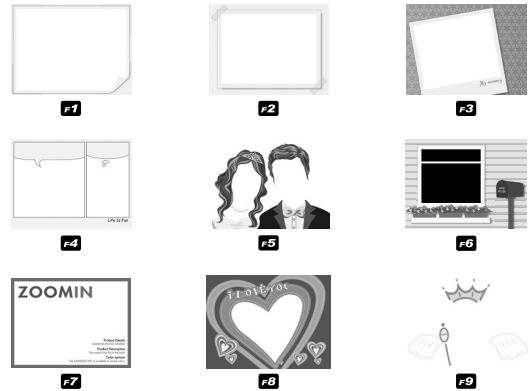
Efecto especial (botón E) : Diversión

Marco de foto

- Puede añadir 9 tipos de bordes de marco a una imagen fija que desee capturar.
- La información de fecha y hora no se imprimirá en la imagen guardada y tomada con el menú [MARCO FOTO].
- Pulse el botón E en los modos de cámara disponibles.(pág.27)
- Este menú se puede seleccionar en el tamaño de imagen 5M, 3M, 1M

Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.

- OFF : el marco de foto no se añadirá.



Aparecerá el marco de foto seleccionado. Presione el botón del obturador y tome una fotografía.

Fn Botón

■ Puede utilizar el botón Fn para seleccionar los menús siguientes.

(●: Seleccionable)

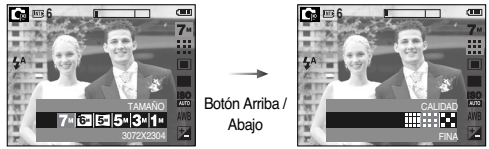
				SCENE		Página
TAMAÑO	●	●	●	●	●	pág.34
CALIDAD	●	●	●	●	●	pág.34
Medición		●			●	pág.35
TOMA FOTOGRÁFICA		●		*1 ●		pág.35
ISO		●				pág.36
EQUILIBRIO DE BLANCO		●			●	pág.36
EV		●			●	pág.37
LT				*2 ●		pág.38
ESTABILIZADOR					●	pág.38

*1. Este menú sólo está disponible en modo de escena de Niños ( ).

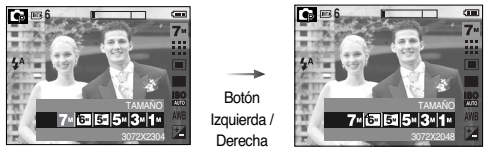
*2. Este menú sólo está disponible en modo de escena Nocturno ( ).

■ Cómo utilizar el menú Fn

1. Pulse el botón Fn en un modo disponible.
2. Seleccione un menú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo. Y, a continuación, se mostrará un submenú en el lado inferior izquierdo del monitor LCD.



3. Seleccione un menú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

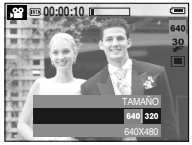


Tamaño

■ Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

Modo de imagen fija	Icono	7M	6M	5M	5M	3M	1M
	Tamaño	3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
Modo de imagen en movimiento	Icono	640		320	-		-
	Tamaño	640X480		320X240	-		-

[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

INFORMACIÓN

- Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria que las imágenes de menor resolución.

Calidad/ Velocidad de cuadros

■ Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imágenes capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

Modo	Modo de IMAGEN FIJA			Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO	
Icono				30	15
Submenú	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Formato de archivo	jpeg	jpeg	jpeg	mp4	mp4

[Modo de IMAGEN FIJA]

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

INFORMACIÓN

- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos): JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos. Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

Medición

■ Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.

[MULTI] : la exposición se calculará en función de un promedio de la luz disponible en la zona de la foto. No obstante, el cálculo se corregirá hacia el centro de la zona de la foto. Esto es adecuado para uso general.

[PUNTUAL] : sólo la zona rectangular del centro del monitor LCD se medirá para la luz. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

[CENTR.] : la exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño como una flor o insectos.

[Modo de PROGRAMA]

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

Toma continua

■ Puede seleccionar el disparo continuo, y AEB (Auto Exposure Bracketing).

- [INDIVIDUAL] : Tomar sólo una foto.
- [CONTINUO] : las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del obturador. La capacidad de disparo depende de la memoria (Máx. 9 disparos).
- [AEB] : Tomar tres fotografías en serie en exposiciones diferentes: exposición estándar (0.0EV), exposición corta (-1/3EV) y sobreexposición (+1/3EV). Use el modo si resulta difícil decidir la exposición del objeto.
- [INTERVAL] : puede sacar fotos con el intervalo y el número de fotos configurado antes.
  Botón Arriba / Abajo: selecciona el menú Intervalo o el menú Número de imagen.
  Botón Izquierda / Derecha: Cambio de los números (01 min-60 min / 02 imágenes-99 imágenes).

[Modo PROGRAMA]

* Tras tomar la primera imagen, se apaga el monitor LCD.
Tras sacar la última foto, la cámara se apagará.

* Antes de utilizar el disparo de intervalo, cargue completamente las pilas.Si la pila está agotada durante los disparos, se conservará la última foto que se sacó antes de que se apagará la cámara.

INFORMACIÓN

- La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.
- Si se selecciona el submenú [CONTINUO] o [AEB], el flash se desactivará automáticamente.

Toma continua

INFORMACIÓN

- Si existen menos de 3 fotos en la memoria, no estará disponible el disparo AEB.
- Es mejor utilizar un trípode para el disparo AEB porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.

ISO

■ ISO : Puede seleccionar la sensibilidad ISO al sacar fotos.
La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO.

- AUTO
: La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente de acuerdo a variables tales como el valor de iluminación o brillo del sujeto.

- 50, 100, 200, 400, 800, 1600 :
: Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminancia. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

Equilibrio de Blanco

■ El control de equilibrio de blancos le permite ajustar los colores para que tengan una apariencia más natural. En un menú diferente a AWB, sólo se puede seleccionar el menú de efecto Negativo.

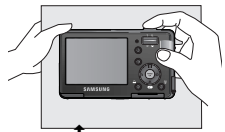
BB AUTOMATICO AWB : La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
LUZ DÍA : Para la toma de fotos en exteriores.
NUBL. : Para realizar tomas en días nublados.
FLUORESCENTE H : Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.
FLUORESCENTE L : Disparo con luz fluorescente blanca.
TUNGST. : Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombillo de luz estándar).
PERSONAL. : Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.

Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

Equilibrio de Blanco

● Utilización del equilibrio de blancos personalizado
Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

1. Seleccione el menú PERSONALIZ. ( ) del equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco delante de la cámara, de modo que el monitor LCD muestre sólo blanco.



Papel blanco

2. Botón OK : selecciona el equilibrio de blancos personalizado anterior
Botón del Obturador : guarda el nuevo equilibrio de blancos personalizado

- Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.
- El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

Compensación de exposición

■ Compensación de exposición : Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales.
También puede seleccionar el valor de exposición utilizando el botón Fn.

● Compensar la exposición

1. Pulse el botón Fn y después utilice los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar el icono de compensación de exposición ( ).
La barra de menú de compensación de exposición aparecerá como se muestra.
2. Use los botones IZQUIERDA y DERECHA para configurar el factor de compensación de exposición deseado.
3. Pulse el botón Fn de nuevo. El valor que estableció se guardará y se cerrará el modo de configuración de compensación de exposición.
Si usted cambia el valor de exposición, el indicador de exposición ( ) aparecerá en la parte inferior del monitor LCD.

※ Un valor negativo de compensación de exposición reduce ésta. Tenga en cuenta que un valor positivo de compensación de exposición aumenta ésta y el monitor LCD aparecerá blanco o quizá no obtenga buenas imágenes.

Obturador de larga duración

- esta cámara ajusta automáticamente los valores de velocidad del obturador y de apertura al entorno de disparo. No obstante, en el modo IMAGEN NOCTURNA, puede establecer los valores de velocidad del obturador y de apertura a su gusto.

1. Seleccione el modo de escena [NOCTURNO]. (pág. 19, 41)
2. Pulse el botón Fn y se mostrará el menú del obturador de larga duración.
3. Configure el obturador de larga duración con el botón Arriba / Abajo / Izquierda / Derecha.
4. Pulse el botón Fn de nuevo.
   El valor que configuró se guardará y el modo cambiará a IMAGEN NOCTURNA.

Valor de apertura

Angular : AUTO, F3.5 ~ F7.0,
Teleobjetivo : AUTO, F5.4 ~ F10.8

Velocidad del obturador

AUTO,1~15S

Estabilizador del marco de la imagen en movimientoa

■ Esta función ayuda a estabilizar imágenes capturadas durante la grabación de la imagen en movimiento. Puede seleccionar este menú en el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO solamente.

: se desactiva la función del estabilizador de marco de imagen en movimiento.

: Evita la vibración de la cámara durante la grabación de una imagen en movimiento. La zona del marco de grabación se estrechará más que si selecciona el menú .

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

■ Puede utilizar el menú del monitor LCD para configurar las funciones de grabación.

■ Los elementos indicados mediante son valores predeterminados.

Menú	Submenú		Modo de funcionamiento de la cámara	Página
NITIDEZ	SUAVE	NORMAL		pág.39
	VIVIDA	-		
CONTRASTE	ALTO	NORMAL		pág.39
	BAJO	-		
MEMO VOZ	DESACT	ACTIV		pág.40
GRAB VOZ	-	-		pág.41
SILEN VOZ	DESACT	ACTIV		pág.41
MODO	NOCTURNO, RETRATO, NIÑOS, PAISAJE, 1ER PLANO, TEXTO, OCASO, AMANECER, LUZ FONDO, FUEG ART, PLAYA NIEVE			pág.41

※ Los menús están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

Grabación

■ Puede ajustar la nitidez de la foto que desee sacar. No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor LCD antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.

[Modo PROGRAMA]

Menú	Descripción
SUAVE	Los bordes de la imagen se suavizan. Este efecto es recomendable para modificar imágenes en el PC.
NORMAL	Los bordes de la imagen son nítidos. Los bordes de la imagen son nítidos.
VIVIDA	Los bordes de la imagen se enfatizan. Los bordes aparecerán nítidos, pero puede producirse ruido en la imagen grabada.

Contraste

■ Puede ajustar la diferencia entre la parte brillante y la parte oscura de la imagen.

- Alto : La diferencia entre las partes brillantes de la imagen es alta.
- Normal : La diferencia entre las partes brillantes de la imagen es normal.
- Bajo : La diferencia entre las partes brillantes de la imagen es baja.

[Modo PROGRAMA]

Mem. voz

■ Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada.

- Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.
- Presione el botón del obturador y tome una fotografía.
  La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.

- La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.

Grabación de voz

■ Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible (máx: 9 horas).

Pulse el botón del obturador para grabar voz.
- Pulse el botón del obturador una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (máx: 9 horas).
  El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del obturador.
- Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.
- Tipo de archivo : WAV

[Menú de grabación de voz]

[Modo de GRABACIÓN DE VOZ]

Grabación de voz

- Pausa durante la grabación de voz
  Con esta función, puede grabar sus imágenes en movimiento favoritas en una grabación de voz sin tener que crear varios archivos de grabación de voz

1. Pulse el botón Pausa ( ) para pausar la grabación.
2. Pulse el botón Pausa ( ) de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.

[Pausa de la grabación de voz]

INFORMACIÓN

- La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).
- Si la cámara está apagada cuando se detiene la grabación de voz, se cancelará ésta.

Grabación de la imagen en movimiento sin voz

■ Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.

Seleccione [Mic. Off] en el modo de imagen en movimiento.
Se mostrará el icono ( ) en el monitor LCD cuando se activa el menú.
Pulse el botón del obturador y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita la capacidad de memoria disponible sin voz

[menu Mic. Off]

[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

Modo ESCENA

■ Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

Use el botón Menú para seleccionar el submenú deseado.

※ Consulte la página 19 para más información.

[Modo Escena]

Menú de sonido

■ En este modo, usted puede ajustar la configuración de sonido. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.. Los elementos indicados mediante son valores predeterminados.

Modo	Menú	Submenú	Modo de funcionamiento de la cámara	Página
(SONIDO)	VOL. SONIDO	DESACT		pág.42
		BAJO		
		MEDIO		
		ALTO		
	SON INIC	DESACT		pág.42
		SONIDO 1		
		SONIDO 2		
		SONIDO 3		
	SON OBTUR	DESACT		pág.42
		SONIDO 1		
		SONIDO 2		
		SONIDO 3		
	SONIDO	DESACT		pág.43
		SONIDO 1		
		SONIDO 2		
		SONIDO 3		
	SON. AF	DESACT		pág.43
		ACTIV		

Sonido ( )

[Volumen]

■ Se puede seleccionar un volumen de sonido, sonido de encendido, sonido de obturador, sonido de aviso y sonido de autoenfoque.

● Submenú [VOLUMEN] : [DESACT.] ,[BAJO], [MEDIO], [ALTO].

[Modo PROGRAMA]

[Sonido de inicio]

■ Usted puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se prende.

● Sonido de inicio : [DESACT], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]
- Si la imagen de inicio se configura en [DESACT.], no se activará el sonido inicial, aunque lo haya activado.

[Modo PROGRAMA]

[Sonido del obturador]

■ Usted puede seleccionar el sonido del obturador.

● Sonido del obturador : [DESACT], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

[Modo PROGRAMA]

Sonido ( )

[Sonido]

■ Si configura el sonido en ACTIVADO, se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulsen los botones para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

● Submenú [SONIDO] : [DESACT], [SONIDO1,2,3]

[Modo PROGRAMA]

[Sonido AF]

■ Si selecciona el sonido de Autoenfoque en ACTIVADO, se activará el sonido de Autoenfoque cuando se enfoque un sujeto, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

● Submenú [SON. AF]: [ACTIV], [DESACT]

[Modo PROGRAMA]

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

■ En este modo, usted puede establecer la configuración básica.
Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz.
Los elementos indicados mediante [ ] son valores predeterminados.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú			Página
SETUP 1	ARCHIVO	[RESTABLECER]	SERIE		pág.44
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.45
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	**Čeština**	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	FF/HH	07/02/01	13:00		pág.45
		[AA/MM/DD]	MM/DD/AA		
		DD/MM/AA	DESACT		
	ESTAMPAR	[DESACT]	FECHA		pág.45
		FF/HH	-		
	LCD	BAJO	[MEDIO]		pág.45
		ALTO	-		
	IMAG INIC	[DESACT]	LOGOTIPO		pág.46
		IM. USU.1	IM. USU.2		

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú		Página
SETUP 2	VIST RÁP	DESACT	0.5SEG	pág.46
		1SEG	3SEG	
	APAGAR	1MIN	3MIN	pág.46
		5MIN	10MIN	
	MODO AHOR.	DESACT	ACTIV	pág.47
	SAL. VÍD.	NTSC	PAL	pág.47
	FORMATO	NO	SÍ	pág.48
	RESET	NO	SÍ	pág.48

※ Los menús están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.

Configuración 1 ( )

[Nombre de archivo]

■ Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

● Asignación de nombres de archivos

[RESTABLECER] : Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

[SERIE] : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

- El primer nombre de carpeta almacenada es 100SSCAM, y el primer nombre de archivo es STH70001.
- Los nombres de archivo se asignan secuencialmente desde STH70001 → STH70002 →~→ STH79999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100SSCAM → 101SSCAM →~→ 999SSCAM.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras). Si se cambia el nombre del archivo de imagen, la imagen podría no reproducirse.

Configuración 1 ( )

[Idioma]

■ Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

- Submenú IDIOMA :
  Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, ruso, portugués, neerlandés, danés, sueco, finés, tailandés, BAHASA (MALAYO/ INDONESIO) árabe, húngaro, checo, polaco y turco.

[Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha]

■ Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.

● Configuración de la fecha y la hora y selección del formato de fecha
  Botón DERECHA : selecciona el año/ mes/ día/ hora/ minuto/ tipo de fecha.
  Botón IZQUIERDA : Mueve el cursor al menú principal [FF/ HH] si aquél está en el primer elemento de la configuración de fecha y hora. En el resto de los casos, el cursor se cambiará a la izquierda de su posición actual.
  Botones ARRIBA y ABAJO : cambian el valor de ajuste.
  - Tipo de fecha : [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESACT]

[Estampación de la fecha de grabación]

■ Hay una opción que permite incluir la FECHA/ HORA en las imágenes fijas.

● Submenús
  [DESACT.] : la Fecha y Hora no se estampará en el archivo de imagen.
  [FECHA] : sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.
  [FF/HH] : se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.

[Claridad de LCD]

■ Puede ajustar el brillo del monitor LCD.

● Submenú [LCD] : BAJO/ MEDIO/ ALTO

Configuración 1 ( )

[Imagen de inicio]

■ Usted puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se prenda la cámara.

● Imagen de inicio : [DESACT], [LOGOTIPO], [IM. USU.1], [IM. USU.2]
- Use una imagen guardada como imagen de inicio con la [IMAGEN INICIAL] en el menú [CAMBIAR TAMAÑO] del modo de reproducción.
- La imagen de inicio no se eliminará con los menús [ELIMINAR] o [FORMATO].
- El menú [RESET] borrará las imágenes del usuario.

Configuración 2 ( )

[Vista rápida]

■ Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la imagen que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración [VISTA RÁP]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

● Submenús
[DESACT] : la función de vista rápida no puede activarse.
[0.5, 1, 3 SEG] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.

[Apagado automático]

■ Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

● Sub menus
[1, 3, 5, 10 MIN] : la cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.

- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC / impresora, presentación de diapositivas, reproduciendo una grabación de voz y reproduciendo imágenes en movimiento y el disparo de intervalo.

Configuración 2 ( )

[Ahorro LCD]

■ Si pone [MODO AHOR.] en ACTIVADO y no se utiliza la cámara durante el tiempo especificado, el monitor LCD se apagará automáticamente.

● Submenú [Ahorro LCD] :

[DESACT] : el monitor LCD no se apagará.
[ACTIV] : Si selecciona [MODO AHOR.] y no utiliza la cámara durante el tiempo especificado (unos 30 seg.), la cámara permanecerá inactiva (monitor LCD: OFF, Lámpara de estado de la cámara: Parpadeando) automáticamente. Para utilizar la cámara de nuevo, pulse alguno de los botones excepto el de encendido.

INFORMACIÓN

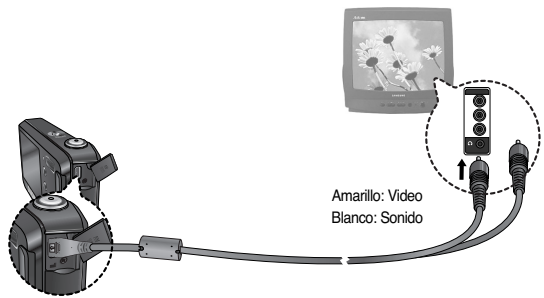
- Después de cambiar la pila, o al conectar de nuevo el adaptador CA, se guarda la selección DESACT de energía.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático de la LCD no funcionará si la cámara está en modo PC / Impresora, presentación de diapositivas o reproduciendo una imagen en movimiento.

Selección del tipo [Salida de vídeo]

■ La señal de Salida de vídeo de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo

● Cuando la cámara está conectada a un monitor externo en modo de grabación o en modo de reproducción, la imagen (en movimiento o fija) será visible en el monitor externo y se apagará el monitor LCD de la cámara.



Configuración 2 ( )

[Formateado de una memoria]

■ Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [FORMATO] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

● Submenús

[NO] : La tarjeta de memoria no se formateará. Pulse el botón de menu tres veces para que desaparezca la visualización del menú.

[SÍ] : Aparecerá el mensaje [¡PROCESANDO!] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMATO en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.

- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].

[Inicialización]

■ Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de DATE/TIME, LANGUAGE y VIDEO OUT no se cambiarán.

● Submenús

[NO] : los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.

[SÍ] : todos los ajustes se restaurarán a los predeterminados.

Inicio del Modo de Reproducción

- Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria.
- Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.
- Si ha encendido la cámara pulsando el botón ENCENDIDO, puede pulsar el botón del MODO REPRODUCCIÓN una vez para cambiar al modo Reproducción y pulsarlo de nuevo para cambiar al modo Grabación.
- Puede encender la cámara con el botón del modo de reproducción. La cámara se enciende en el modo de reproducción. Pulse el botón del modo de reproducción de nuevo para apagar la cámara.
- Usted puede configurar la función del modo REPRODUCCIÓN usando los botones de la cámara y el monitor LCD.

● Reproducción de una imagen fija

1. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN (▶) presionando el botón correspondiente.

2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.

3. Seleccione la imagen que desea reproducir presionando el botón IZQUIERDA/ DERECHA.

※ Mantenga pulsado el botón Izquierda o Derecha para avanzar rápidamente las imágenes reproducidas.

INFORMACIÓN

- Modo Manner : Si pulsa el botón de modo de reproducción durante más de 3 segundos, cambiará el ajuste del zumbador y del sonido de inicio a DESACTIVADO, aunque lo haya establecido en ACTIVADO.
- Pulse un poco el botón del obturador en el modo de Reproducción para cambiar al modo de disparo configurado actualmente.

● Reproducción de una imagen en movimiento

Los pasos 1-2 son iguales a los de la reproducción de una imagen fija.

3. Seleccione las imágenes en movimiento y pulse el botón Reproducción y Pausa para reproducirlas.
   - Para pausar un archivo de imagen en movimiento mientras se reproduce, pulse el botón de reproducción y pausa de nuevo.
   - Si pulsa el botón de reproducción y pausa de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   - Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón IZQUIERDA. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón DERECHA.
   - Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón reproducción y pausa y después el botón IZQUIERDA o DERECHA.

※ El tiempo de carga depende del tamaño y de la calidad de la imagen.

Inicio del Modo de Reproducción

■ Mantenga pulsado el botón Izquierda o Derecha para avanzar rápidamente las imágenes reproducidas.

● Cómo capturar la imagen en movimiento

Los pasos 1-3 son los mismos que para la reproducción de una película.

4. Pulse el botón Play/Pause mientras reproduce la imagen en movimiento.
   A continuación, pulse el botón E.

5. A continuación, pulse el botón obturador.

※ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original (640X480, 320X240)

[Pausado]

[Si pulsa el botón E]

■ Recorte de películas en la cámara : Puede extraer los marcos deseados de imágenes en movimiento durante la reproducción de éstas.

● Si el tiempo de ejecución es inferior a 10 segundos, la imagen en movimiento no se recortará.

1. Pulse el botón Pause en el punto de la imagen en movimiento que desea empezar a extraer.
2. Pulse el botón T.
3. Pulse el botón de reproducción y la zona extraída aparecerá en la barra de estado.
4. Pulse el botón Pause en el punto de la imagen en movimiento que desea dejar de extraer.
5. Pulse el botón T y aparecerá una ventana de confirmación.
6. Seleccione el submenú deseado pulsando los botones Arriba / Abajo y pulse el botón OK.
   [NO] : se cancelará el recorte de la imagen en movimiento.
   [SÍ] : los marcos extraídos se guardarán con un nuevo nombre de archivo.

INFORMATION

● Si no especifica el punto final de la imagen en movimiento, la ventana de confirmación de recorte aparecerá en el punto del último marco.

Inicio del Modo de Reproducción

● Reproducción de una grabación de voz

Los pasos 1-2 son iguales a los de la reproducción de una imagen fija.

3. Seleccione el archivo de voz grabada y pulse el botón Reproducción y Pausa para reproducirlo.
   - Para pausar un archivo de voz grabada, mientras se reproduce, pulse el botón de reproducción y pausa de nuevo.
   - Para reanudar la reproducción del archivo de voz, pulse el botón de reproducción y pausa.
   - Para rebobinar el archivo de voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón IZQUIERDA. Para avanzar rápidamente el archivo de voz, pulse el botón DERECHA.
   - Para detener la reproducción del archivo de voz, pulse el botón reproducción y pausa y después el botón OK / Menú.

Indicador del monitor LCD

■ Cuando se selecciona el menú [LLENO] del menú OSD, el monitor LCD muestra la información de disparo de la imagen visualizada.

Nº	Descripción	Icono	Página
1	Icono de modo reproducción		-
2	mem. voz		pág.66
3	proterer		pág.67
4	dpof		pág.68
5	fecha de la grabación	2007/02/01	-
6	tamaño de la imagen	3072X2304 ~ 320X240	pág.34
7	flash	On / Off	pág.23
8	velocidad de obturación	15 ~ 1/1,250	pág.38
9	valor de apertura	F3.5 ~ F10.8	pág.38
10	iso	AUTO ~ 1600	pág.36
11	pilas		pág.12
12	nombre de la carpeta & nombre de archivo	100-0031	pág.44
13	Indicador de tarjeta insertada		pág.12

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

■ En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Botón Imagen en miniatura ( ) / Ampliación ( )

● Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.

● Visualización de imágenes en miniatura

1. Cuando una imagen aparezca en pantalla completa, pulse el botón de imágenes en miniatura.
2. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.
3. Presione el botón de 5 funciones para moverse a la imagen que desea.
4. Para ver una imagen por separado, presione el botón de ampliación.

[Modo de visualización normal] [Modo de visualización de imágenes en miniatura]

Botón Imagen en miniatura ( ) / Ampliación ( )

● Ampliación de imágenes

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen presionando el botón de 5 funciones.
3. Al presionar el botón imagen en miniatura se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.
   - Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte superior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
   - Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
   - Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

Botón Imagen en miniatura ( )/ Ampliación ( )

● Máximo factor de ampliación en proporción con el tamaño de la imagen.

Tamaño de imagen	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Indicador de ampliación máximo	X8.0	X8.0	X8.0	X9.0	X5.3	X4.0

● Recortar : usted puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

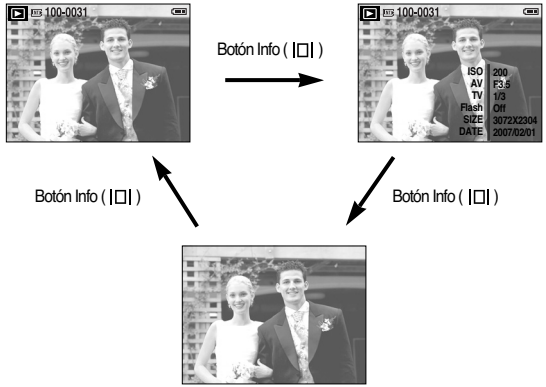
1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
   Presione el botón MENÚ y aparecerá el mensaje que se muestra en la gráfica anexa.
2. Seleccione los valores del submenú pulsando el botón IZQUIERDA/ DERECHA y después pulse el botón OK.
   - [NO] : Desaparecerá el menú de recorte.
   - [SÍ] : La imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.

※ Si hay poco espacio de memoria para guardar la imagen recortada, ésta no podrá recortarse.

Botón Info (|□|) / Arriba

■ Si aparece el menú en el monitor LCD, el botón ARRIBA funciona como botón de dirección.

■ Cuando no se muestra el menú en el monitor LCD, al pulsar el botón Info, se mostrará la información de la imagen visualizada en el monitor LCD.



Botón reproducción y pausa (▶/II)/ abajo

■ En el modo Reproducción, el botón de reproducción y pausa / abajo funciona de este modo:

- Si aparece el menú
  Pulse el botón ABAJO para ir del menú principal a un submenú o para bajar el cursor del submenú.
- Si se está reproduciendo una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento
  En el modo Detención : Reproduce una imagen fija con una memoria de voz, un archivo de voz o una imagen en movimiento.
  Durante la reproducción : Detiene temporalmente la reproducción.
  En el modo Pausa : Reanuda la reproducción

[Se detiene la grabación de voz.]

[Se está reproduciendo la grabación de voz]

[Se pausa la grabación de voz.]

Botón IZQUIERDA/ DERECHA/ MENÚ/ OK

■ Los botones IZQUIERDA/ DERECHA/ MENÚ/ OK activan lo siguiente.

- Botón IZQUIERDA : En el menú, pulse el botón IZQUIERDA para seleccionar la pestaña de menú a la izquierda del cursor. Si no aparece el menú, pulse el botón IZQUIERDA para seleccionar la imagen anterior.
- Botón DERECHA : En el menú, pulse el botón DERECHA para seleccionar la pestaña de menú a la derecha del cursor o para ir a un menú auxiliar. Si no aparece el menú, pulse el botón DERECHA para seleccionar la imagen siguiente.
- Botón MENU : Al presionar el botón MENÚ, aparecerá el menú del modo reproducción en el monitor LCD. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.
- Botón OK : Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón OK sirve para confirmar los datos cambiados mediante el uso del botón de 5 funciones.

Botón Eliminar ( )

■ Esto elimina imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione una imagen que desee eliminar pulsando el botón Izquierda/ Derecha y pulse el botón BORRAR ( ).

[IMAG INDIV]

[IMAG MINIAT]

2. Seleccione los valores del submenú pulsando el botón Izquierda / Derecha después pulse el botón OK.

- Si se selecciona [NO] : cancela "Eliminar imagen".
- Si se selecciona [SÍ] : borra las imágenes seleccionadas.

Botón de impresora ( )

■ Cuando se conecta la cámara a una impresora PictBridge, puede imprimir imágenes pulsando el botón Impresora

Efecto especial (botón E): Cambiar tamaño

■ Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [IM. USU.] para guardar una imagen como imagen de inicio. El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón E.
2. Pulse el botón IZQUIERDA / DERECHA y seleccione la pestaña de menú [CAMBIAR TAMAÑO] ( ).
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO.Presione el botón OK.

● Tipos de cambio de tamaño de imagen (● : Seleccionable)

	2592X1944	2048X1536	1024X768	IM. USU.
7M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●

	2048X1360	1024X680	IM. USU.
6MP	●	●	

	1920X1080	1280X720	IM. USU.
5MW	●	●	

- El tamaño de una imagen grande puede reducirse, pero no sucede lo mismo al contrario.
- Sólo puede cambiar el tamaño de imágenes JPEG. No se puede cambiar el tamaño de archivos de imágenes en movimiento (AVI), de grabación de voz (WAV).
- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [IMAGEN INICIAL] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Si se guarda una nueva imagen de usuario, se borrará la imagen de usuario guardada anteriormente.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

Efecto especial (botón E) : Girar una imagen

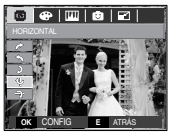
■ Puede girar las imágenes almacenadas varios grados. Una vez terminada la reproducción de la imagen girada, volverá al estado original.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón E.
2. Pulse el botón IZQUIERDA/ DERECHA y seleccione la pestaña de menú [ROTAR] ( ).
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO.

[: DCHA 90']
: girar la imagen en sentido horario

[: IZQDA 90']
: girar la imagen en sentido antihorario

[: 180']
: girar la imagen 180 grados



[: VERTICAL]
: girar la imagen verticalmente

[: HORIZONTAL]
: girar la imagen horizontalmente

※ Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Efecto especial (botón E): Color

■ Con este botón es posible añadir efectos especiales a las imágenes.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón E.
2. Seleccione la pestaña de menú pulsando el botón Izquierda y Derecha.

3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el
   - : Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
   - : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono sepia (un gradiante de colores marrones amarillentos).
   - : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
   - : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
   - : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
   - : guarda la imagen en el modo negativo.
   - : Las imágenes capturadas se guardarán en el tono RGB seleccionado.

4. La imagen cambiada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

Efecto especial (botón E): Color

■ Color personalizado : Puede cambiar los valores R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de la imagen.

- Botón OK : Selecciona / configura el Color personalizado
- Botone Arriba/ Abajo : Selecciona R, G, B
- Botón Izquierda/ Derecha : Cambia los valores

Efecto especial (botón E): Edición de imagen

1. Pulse el botón de reproducción y después el botón E.
2. Seleccione la pestaña de menú ( ) pulsando el botón Izquierda y Derecha.

● Control de brillo: Puede cambiar el brillo de la imagen.

1. Seleccione ☼ pulsando el botón Arriba / Abajo y se mostrará una barra para seleccionar el brillo.
2. Cambie el brillo pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Pulse el botón OK y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

● Control de constraste: Puede cambiar el contraste de la imagen.

1. Seleccione ◑ pulsando el botón Arriba / Abajo y se mostrará una barra para seleccionar el contraste.
2. Cambie el contraste pulsando el botón Izquierda / Derecha.
3. Pulse el botón OK y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Efecto especial (botón E): Edición de imagen

- Control de saturación: Puede cambiar la saturación de la imagen.

1. Seleccione pulsando el botón Arriba / Abajo
2. Pulse el botón OK
3. Seleccione un menú de saturación pulsando el botón Arriba / Abajo.
4. Cambie la saturación pulsando el botón Izquierda / Derecha.
5. Pulse el botón OK y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

- Efecto de ruido : Puede añadir ruido en la imagen y que tome el aspecto de una foto antigua.

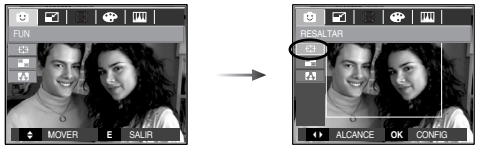
1. Seleccione pulsando el botón Arriba o Abajo.
2. Pulse el botón OK y la imagen se guardará con un nuevo nombre de archivo.

Efecto especial (botón E): Diversión

Preset focus frames

- Puede hacer que el sujeto resalte de su entorno. El sujeto estará nítido y enfocado mientras que el resto quedará desenfocado.

- Este menú se puede seleccionar en el tamaño de imagen 3M, 1M



Seleccione un marco deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

[INTERV. 1]

[INTERV. 2]

[INTERV. 3]

[INTERV. 4]

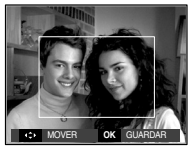
Efecto especial (botón E): Diversión

● Mover y cambiar el marco de enfoque

Puede cambiar el marco de enfoque tras seleccionar el menú [INTERV.].

1. Seleccione un marco de enfoque pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.
2. Mueva la ubicación del marco pulsando el botón de 5 funciones.
3. Pulse el botón OK para guardar el archivo con un nombre nuevo.

Si pulsa el botón OK



[El marco se activa]

Pulsando el botón de 5 funciones

[Tras cambiar la posición del marco]

Si pulsa el botón OK

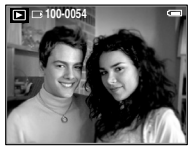


Imagen compuesta

■ Puede combinar de 2 - 4 disparos distintos en una imagen fija.

● Este menú se puede seleccionar en el tamaño de imagen 3M, 1M

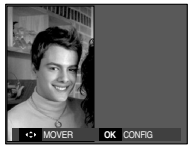
Seleccione un menú deseado pulsando los botones Izquierda / Derecha y pulse el botón OK.

INFORMACIÓN

● Si pulsa el botón de modo de reproducción o el botón del obturador dos veces hasta la mitad durante la edición de imagen, se ejecutará cada modo de funcionamiento de la cámara.

Efecto especial (botón E): Diversión

※ Selección de 2 disparos compuestos



Pulsando el botón de 5 funciones

[Cambio de la posición]

Si pulsa el botón OK

Si pulsa el botón OK

[Selección de la segunda imagen]

Cambie la ubicación de la segunda imagen pulsando el botón de 5 funciones y pulse el botón OK para guardar la imagen.

[Imagen final]

● Antes de seleccionar la última imagen compuesta, puede cambiar una parte de la imagen compuesta.

1. Pulse el botón Fn para eliminar la imagen anterior.
2. Pulse el botón OK para seleccionar una nueva imagen.

[Antes de seleccionar la 3ª imagen]

Si pulsa el botón Fn

[Retorno a la 2ª imagen]

3. Tras seleccionar la imagen deseada, pulse el botón OK para guardar la imagen con un nuevo nombre de archivo.

Efecto especial (botón E): Diversión

Marco de foto

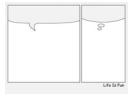
- Puede añadir 9 tipos de bordes de marco a una imagen fija que desee capturar.
- La información de fecha y hora no se imprimirá en la imagen guardada y tomada con el menú [MAR. FOTO].
- Este menú se puede seleccionar en el tamaño de imagen 3M, 1M

- Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Izquierda / Derecha y pulse el botón OK para guardar la imagen con un nuevo nombre de archivo.

F1

F2

F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

■ Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se pueden cambiar en el monitor LCD. En el modo de REPRODUCCIÓN, al presionar el botón del MENÚ aparece el menú en el monitor LCD. Los menús que puede configurar en el modo Reproducción son los siguientes. Para capturar una imagen tras haber configurado el menú de reproducción, pulse el botón de modo de REPRODUCCIÓN o el botón del obturador.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
DIAPOS. ( )	MOSTRAR	REPROD. / REP. RE.	-	pág.64
	INTERVAL	1, 3, 5, 10 SEG	-	pág.65
	EFECTO	DESACT	-	
		EFECTO1, 2, 3, MEZCLAR	-	
	SONIDO	DESACT / SONIDO 1, 2, 3	-	
REPRODUCCIÓN ( )	MEMO VOZ	DESACT	-	pág.66
		ACTIV	-	
	ELIMINAR	SEL IMÁG	-	pág.66
		TODAS	NO / SÍ	
	PROTEGER	SEL IMÁG	DESBLOQ / BLOQUEAR	pág.67
		TODAS		
	DPOF	STANDARD	SEL IMÁG / TODAS / CANCELAR	pág.68
		ÍNDICE	NO / SÍ	pág.69
		TAMAÑO	SEL IMÁG / TODAS / CANCELAR	
	COPIAR	NO	-	pág.70
		SÍ	-	

■ Este menú está disponible mientras la cámara está conectada a una impresora que admite PictBridge (conexión directa a la cámara; se vende aparte) con un cable USB.

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	IMÁGENES	UNA IMAGEN	-	pág.72
		TODAS	-	
	TAMAÑO	AUTO	-	
		POSTAL	-	
		TARJETA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DISEÑO	AUTO	-	
		TOTAL	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	
	TIPO	AUTO	-	
		SENCILLO	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	CALIDAD	AUTO	-	pág.72
		ECONOMICA	-	
		NORMAL	-	
		SUPER	-	
	FECHA	AUTO	-	
		DESACT.	-	
		ACTIVADA	-	
	NOMBARC	AUTO	-	
		DESACT.	-	
		ACTIVADA	-	
	RESET	NO	-	pág.73
		SÍ	-	

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

Inicio de la presentación de diapositivas ( )

■ Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados. Usted puede ver la presentación de diapositivas al conectar la cámara a un monitor externo.

1. Pulse el botón de modo de reproducción y después el botón de menú.
2. Pulse el botón IZQUIERDA / DERECHA y seleccione la pestaña de menú [DIAPOS.].

● Iniciar la presentación de diapositivas : La presentación sólo puede iniciarse en el menú [MOSTRAR].

1. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar el menú [PRES.] y pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba/ Abajo.
   [REPROD.] : La presentación de diapositivas se repite hasta que se cancele.
   [REP. RE.] : la presentación se cerrará transcurrido un ciclo.
3. Pulse el botón OK para iniciar la presentación de diapositivas.
   - Para realizar una pausa durante la reproducción, pulse de nuevo el botón de reproducción y pausa.
   - Si pulsa el botón de reproducción y pausa de nuevo, se reiniciará la presentación de diapositivas.
   - Para detener la reproducción de la presentación de diapositivas, pulse el botón reproducción y pausa y después el botón OK / Menú.

Inicio de la presentación de diapositivas ( )

- Configuración del intervalo de reproducción : configura el intervalo de reproducción de la presentación de diapositivas.

1. Seleccione el submenú [INTERVAL] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el intervalo deseado.
3. Pulse el botón OK para guardar la configuración.

INFORMACIÓN

- El tiempo de carga depende del tamaño y de la calidad de la imagen.
- Mientras se reproduce la presentación de diapositivas, sólo aparecerá el primer cuadro de un archivo MOVIE.
- Mientras se está reproduciendo la presentación, quizá no aparezca el archivo de grabación de voz.

- Configure los efectos de la presentación : pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la presentación.

1. Seleccione el submenú [EFECTO] pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use el botón Arriba o Abajo para seleccionar el tipo de efecto.
   [DESACT] : visualización normal.
   [EFECTO1] : la imagen aparece lentamente.
   [EFECTO2] : la imagen aparece lentamente desde el centro hacia fuera.
   [EFECTO3] : la imagen se mueve desde la parte superior izquierda.
   [MEZCLAR] : la imagen se desliza irregularmente
3. Presione el botón OK para confimar la configuración.

- Ajuste de B.G.M : Ajuste de la música de la presentación de diapositivas.

1. Seleccione el submenú [SONIDO] pulsando el botón ARRIBA / ABAJO y pulse el botón DERECHA.
2. Use los botones Arriba / Abajo para seleccionar la música deseada.
3. Pulse el botón OK para guardar la configuración.

Reproducir (▶)

Memoria de voz

■ Puede agregar audio a una foto almacenada.

[Menú MEM.VOZ]

[Listo para grabación]

[Se está grabando la voz]

- Presione el botón del obturador y tome una fotografía. Se guardan las imágenes en la memoria. Después de guardar la imagen, se graba la voz durante 10 segundos.
- Para detener la grabación, pulse el botón obturador.

Eliminación de imágenes

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [ELIMINAR]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO.Presione el botón OK.

[SEL IMÁG] : aparece una ventana de selección para una imagen que se eliminará.

- Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha : seleccione una imagen
- Botón T de Zoom : seleccionar la imagen para eliminarla. (marca ✓)
- Botón OK : Pulse el botón OK para mostrar el mensaje de confirmación. Seleccione el menu [Sí] y pulse el botón OK para eliminar las imágenes marcadas.

[TODAS] : muestra la ventana de confirmación. Seleccione el menú [BORRAR] y pulse el botón OK para eliminar las imágenes sin proteger.
Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

3. Tras la eliminación, la pantalla de menú cambia a la del modo de reproducción.

Reproducir (▶)

INFORMACIÓN

- De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán. Recuerde que esto borrará permanentemente las imagines no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en una computadora antes de que ocurra la eliminación.
  La imagen de inicio se almacena en la memoria interna de la cámara (es decir, no en la tarjeta de memoria) y no se eliminará aunque elimine todos los archivos de la tarjeta de memoria.

Protección de imágenes

: Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (BLOQUEAR).
También desprotege imágenes que se han protegido previamente (DESBLOQ).

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [PROTEGER]. A continuación, pulse el botón Derecha.

2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO.Presione el botón OK.

[SEL IMÁG] : aparece una ventana de selección para una imagen que se protegerá o liberará.
- Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: seleccione una imagen
- Botón W/T de Zoom: proteger o liberar la imagen
- Botón OK : Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

[TODAS] : Protege / libera todas las imágenes guardadas
- Si usted protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor LCD. Una imagen desprotegida no tiene indicador
- Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función de eliminación o de las funciones de [ELIMINAR], pero NO se protegerán de la función [FORMATO].

Reproducir (▶)

DPOF

- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes a imprimir y el número de copias a realizar.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cada vez que se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Las imágenes pueden entonces imprimirse en las impresoras DPOF, o en un número cada vez mayor de laboratorios fotográficos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Cuando se imprime la foto de gran angular como tamaño real, quizá no se imprima el 8% del lado izquierdo y derecho de la foto. Compruebe que su impresora pueda admitir la foto de gran angular cuando la imprima. Cuando imprima la foto en una tienda de fotos, indíqueles deben imprimirla como gran angular. (Algunas tiendas de fotos quizá no admitan la impresión de tamaño gran angular.)

- Standard : Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Pulse de nuevo el botón Derecha y se mostrará el submenú [STANDARD].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.
   [SEL IMÁG] : aparece una ventana de selección para una imagen que se imprimirá.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha: selecciona una imagen para imprimir.
   - Botón W/T de Zoom : selecciona el número de impresiones

   [TODAS] : configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imagines en movimiento y de voz.
   - Botón W/T : selecciona el número de impresiones

   [CANCELAR] : cancela la configuración de impresión

4. Presione el botón OK para confimar la configuración.
   Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF ( ).

Reproducir (▶)

■ Índice : Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Pulse de nuevo el botón Derecha y se mostrará el submenú [ÍNDICE].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón ARRIBA/ ABAJO.
   Si se selecciona [NO] : cancela la configuración de impresión de índice.
   Si se selecciona [SÍ] : la imagen se imprimirá en formato de índice.
4. Presione el botón OK para confimar la configuración.

■ Tamaño de impresión : Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [TAMAÑO] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

1. Pulse el botón Arriba / Abajo y seleccione la pestaña de menú [DPOF]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Pulse de nuevo el botón Derecha y se mostrará el submenú [TAMAÑO].
3. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO.Presione el botón OK.
   [SEL IMÁG] : aparece una ventana de selección para una imagen cuyo tamaño de impresión se cambiará.
   - Arriba, Abajo, Izquierda o Derecha : seleccione una imagen
   - Botón W/T de Zoom : cambie el tamaño de impresión
   - Botón OK : Los cambios se guardarán y desaparecerá el menú.

   [TODAS] : cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
   - Botón W/T : selección de un tamaño de impresión
   - Botón OK : confirme el ajuste cambiado

   [CANCELAR] : cancela toda la configuración de tamaño de impresión.

※ Menú secundario DPOF [TAMAÑO] : CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

INFORMACIÓN

- Dependiendo del fabricante y del modelo de la impresora, la cancelación de la impresión puede tardar algo más de tiempo.

Reproducir (▶)

COPIAR

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la pestaña de menú [COPIAR] pulsando el botón Izquierda / Derecha.
   A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA/ ABAJO.Presione el botón OK.
   - [NO] : Cancela "Copiar a tarjeta"
   - [SÍ] : Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!]. Tras completarse la copia, la pantalla volverá al modo de reproducción.

INFORMACIÓN

- Cuando se selecciona este menú sin introducir una tarjeta de memoria, se muestra el mensaje [¡NO HAY TARJETA!].
- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (20 MB), el comando [COPIAR] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imagines guardadas en la memoria interna eligiendo [COPIAR] a la tarjeta, el siguiente número de nombres serán creados en la tarjeta para evitar que se duplique el nombre del archivo.
  - Cuando se elige [RESTABLECER] en el menú de configuración [ARCHIVO]:
    Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [SERIE] en el menú de configuración [ARCHIVO]:
    Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [ELIMINAR], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

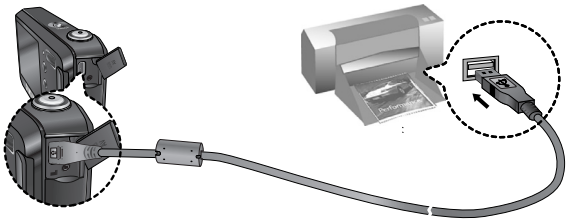
PictBridge

■ Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

● Configuración de la cámara para la conexión a la impresora

1. Conecte la cámara y la impresora con el cable USB.
2. Seleccione el menú [IMPRE] pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.

■ Conexión de la cámara a una impresora



※ Si se configura el menú [USB] en [ORDEN], no podrá conectar una impresora compatible con Pictbridge a la cámara con un cable USB con el mensaje [CONECTANDO ORDENADOR]. En este caso, retire el cable y proceda con los pasos 1, 2 de nuevo.

■ Impresión sencilla

Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente.

- Si pulsa el botón de la impresora ( ) : la imagen que aparece actualmente se imprimirá con la configuración predeterminada de la impresora.
- Si pulsa el botón Izquierda o Derecha: selecciona la imagen anterior o siguiente.

PictBridge : selección de imágenes

■ Puede seleccionar las imágenes que desea imprimir

● Configuración del número de copias que se imprimirán

1. Pulse el botón Menu para que se muestre el menú PictBridge.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menu [IMÁGENES] y pulse el botón Derecha
3. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el submenú deseado y pulse el botón OK.

- Seleccione [UNA IMAGEN] o [TODAS].
  Aparecerá una pantalla como la que se muestra donde podrá configurar el número de copias que imprimirá.

[Si se selecciona [UNA IMAG]]

[Si se selecciona [TODAS]]

- Pulse el botón Arriba o Abajo para seleccionar el número de copias.
- Si se selecciona [UNA IMAG]: Pulse los botones IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar otra foto.
  Tras seleccionar otra foto, elija el número de impresiones para otra foto.
- Tras configurar el número de copias, pulse el botón OK para guardar.
- Pulse el botón obturador para volver al menú sin configurar el número de copias.

4. Pulsel el botón Print ( ) y se imprimirán las imágenes.

PictBridge : configuración de la impresión

■ Puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impression e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.

1. Pulse el botón Menu para que se muestre el menú PictBridge.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú deseado y pulse el botón Derecha.
3. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón OK.

Menú	Función	Submenú
TAMAÑO	Configure el tamaño del papel de impresión	AUTO, POSTAL, TARJETA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DISEÑO	Configure el número de imagines que se imprimirán en una hoja de papel	AUTO, TOTAL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Configure la calidad del papel de impresión	AUTO, SENCILLO, FOTO, FOTO RÁP.
CALIDAD	Configure la calidad de la imagen que se va a imprimir	AUTO, ECONOMICA, NORMAL, SUPER
FECHA	Configure si se imprime la fecha	AUTO, DESACT, ACTIVADA
NOMBARC	Configure si se imprime el nombre del archivo	AUTO, DESACT, ACTIVADA

※ Algunas opciones de menú no son compatibles con todas las impresoras. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

PictBridge : RES TODO

■ Inicializa configuraciones que cambió el usuario.

1. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar el menú [RESTABLECER]. A continuación, pulse el botón Derecha.
2. Utilice los botones Arriba o Abajo para seleccionar el valor del submenú deseado y después pulse el botón **OK**.
   Si se selecciona [NO] : No se restablecerán los valores.
   Si se selecciona [SÍ] : Se restablecerán todos los valores de impresión y de imagen.

※ El ajuste de impresión predeterminado varía en función del fabricante de la impresora.
Para ver la configuración predeterminada de la impresora, consulte la guía de usuarioque le acompaña

Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

■ Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.
- Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
- Zonas expuestas a polvo y suciedad.
- Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
- Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
- Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.

■ No deje esta cámara en lugares con polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de la polilla), alta temperatura y gran humedad.
Conserve esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo.

■ La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.
- No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
- Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

■ Manejo de la cámara
- Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
- Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Esta cámara no es sumergible. Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
- Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

Notas importantes

- Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
  - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad se haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.

- Atención al utilizar el objetivo
  - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir descoloración y deterioro del sensor de la imagen.
  - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.

- Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.

- Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.

- Mantenimiento de la cámara
  - Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y del LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes. Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave.
    No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar la armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
    El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Cuide de evitar daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.

- No trate de desensamblar o modificar la cámara.

- En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

- Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puede verse afectada por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

- Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.
  - Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
  - Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.

Indicador de advertencia

■ Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

¡ERR. TARJETA!
· Error de la tarjeta de memoria
→ Apague y vuelva a encenderla
→ Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
→ Inserte la tarjeta de memoria y formatéela (pág.48)

¡ARJ BLOQUEADA!
· La tarjeta de memoria está bloqueada
→ Tarjeta de memoria SD/SDHC
: deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

¡NO HAY TARJETA!
· No se ha insertado la tarjeta de memoria
→ Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
→ Apague y vuelva a encender la cámara

¡NO HAY IMAGEN!
· No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
→ Tomar imágenes
→ Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

¡ERR. ARCHIVO!
· Error de archivos
→ Formatear la tarjeta de memoria
· Error de la tarjeta de memoria
→ Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara

¡PILA SIN CARGA!
· Las pilas están descargadas
→ Inserte pilas nuevas.

¡POCA LUZ!
· Al sacar fotos en lugares oscuros
→ Saque fotos en el modo de fotografía con flash.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

■ Compruebe lo siguiente

La cámara no se enciende
- Las pilas están descargadas
  → Inserte pilas nuevas. (pág. 12)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida
  → Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando
- Las pilas están gastadas
  → Inserte pilas nuevas.
- La cámara se apaga automáticamente
  → Encienda la cámara de nuevo.

BLas pilas se descargan rápidamente
- La cámara se está usando en bajas temperaturas
  → Mantenga la cámara en condiciones cálidas (p. ej. dentro de un abrigo o chaqueta) y sáquela únicamente para tomar una fotografía.

a cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador
- No hay suficiente capacidad de memoria
  → Elimine los archivos de imagen que no necesite
- La tarjeta de memoria no se ha formateado
  → Formatear la tarjeta de memoria (pág. 48)
- La tarjeta de memoria se gastó
  → Inserte una nueva tarjeta de memoria
- La tarjeta de memoria está bloqueada
  → Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEADA!]
- La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
- Las pilas están gastadas
  → Inserte pilas nuevas. (pág. 12)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida
  → Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando
- La cámara se detuvo debido a una avería
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Las imágenes fotográficas no están claras
- Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
  → Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
- Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
  → Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash
- La lente está manchada o sucia
  → Limpie la lente

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

El flash no se enciende
- Se ha seleccionado el modo de flash apagado
  → Quite el modo Flash desactivado
- El modo de la cámara no puede utilizar el flash
  → Consulte las instrucciones del FLASH (pág. 23)

Presenta la fecha y la hora incorrecta
- Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
  →Restablezca la fecha y hora correctas

Los botones de la cámara no funcionan
- Avería de la cámara fotográfica
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.
- Formato incorrecto de la tarjeta de memoria
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes
- Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivos de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original
- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes
- Excesiva exposición
  → Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo
- El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara
  → Revise los cables de conexión
- Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece
- La conexión del cable es incorrecta
  → Revise la conexión
- La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
- El sistema operativo no es Windows 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.4. Otra alternativa es que el ordenador no sea compatible con USB
  → Instale Windows 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.4 o posterior en un ordenador que sea compatible con USB
- El controlador de la cámara no está instalado
  → Instale un [Controlador de almacenamiento USB]

Especificaciones

Sensor de la imagen
- Tipo: 1/2,5" CCD
- Píxeles efectivos: 7,1 Megapíxeles
- Píxeles totales: 7,4 Megapíxeles

Lente
- Distancia focal: Lente NV f= 6.3 ~ 44.1mm (equivalente a film 35mm: 38 ~ 266mm)
- F No. : F3.5 ~ F5.4
- Zoom digital : · Modo de Imagen fija: 1,0X~5,0X
  · Modo de Reproducción : 1,0X ~ 9,0X (depende del tamaño de la imagen)

Monitor LCD
- LCD TFT de 2,5" a color (230.000 puntos)

Enfoque
- Tipo: Enfoque automático TTL
- Alcance

	Medio	Macro	Macro automática
Angular	80cm ~ infinito	10 ~ 80cm	10 cm ~ infinito
Teleobjetivo	150cm ~ infinito	100 ~ 150cm	100cm ~ infinito

Obturador
- Velocidad del obturador: 1 ~ 1/1.250 seg. (Noche: 15 ~ 1/1.250 seg.)

Exposición
- Control: Programa AE
- Medición: Multipatrón, Puntual, Centro
- Compensación : ±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
- ISO: Automático, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Flash
- Modos : Automático, Automático & Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado
- Alcance: Gran angular : 0,4 m~3,5 m, Teleobjetivo: 1,0m ~ 3,0m (ISO AUTO)
- Tiempo de recarga: Aprox.5,5 seg.

Nitidez
- Suave, Normal, Vivida

Efecto
- Color (Normal, B/N, Sepia, Negativo, Rojo, Verde, Azul, Color personalizado), Ajuste de imagen, Diversión (Marco de enfoque predefinido, Compuesto, Marco de fotografía)

Equilibrio de blanco
- Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable

Grabación de voz
- Grabación de voz (máx. 9 horas)
- Memo de voz en Imagen fija (Máx. 10 seg.)

Estampación de fecha
- Fecha, Fecha y hora, Desactivado (seleccionable por el usuario)

Toma fotográfica
- Imagen fija
  · Modos : Auto, Programa, Escena, EPS
  · Escena : Noche, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer plano, Ocaso, Amanecer, Luz de fondo, Fuegos artificiales, Playa y nieve
  · Toma fotográfica : Individual, Continuo, AEB, Intervalo
  · Disparador automático : 2 seg., 10 seg., Doble (10 seg., 2 seg.)
- Imagen en movimiento
  · con o sin audio (seleccionable por el usuario, tiempo de grabación: en función de la capacidad de la memoria)
  · Tamaño : 640X480, 320X240
  · Velocidad de cuadros : 30 cps, 15 cps
  · Zoom óptico: Máx. 7X
  · Estabilizador de película (seleccionable por el usuario)
  · Edición de película (incrustado): pausa durante la grabación, captura de imagen fija, Time Trimming

Especificaciones

Almacenamiento - Medio

- · Memoria interna: Aprox. 20MB de memoria flash
- · Memoria externa (Opcional) :
  SD / MMC (hasta 2GB garantizado), SDHC (hastas 4GB garantizado), MMC Plus (hasta 2GB garantizado, , 4 bit 20MHz)

※ Algunas tarjetas de memoria no son compatibles, dependiendo del fabricante y del tipo de tarjeta.

- Formato de archivo
  - · Imagen fija : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - · Imagen en movimiento : Quick timel (MPEG-4)
  - · Audio : WAV
- Tamaño de la imagen

7M	6M	5M	5M	3M	1M
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- Capacidad (256 MB MMC)

	7M	6M	5M	5M	3M	1M
SUPERFINA	71	79	94	99	156	435
FINA	139	156	184	193	301	681
Medio	206	230	270	284	435	979

※ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

Botón de efecto - Modo de captura :
Color, Ajuste de imagen, Diversión (Cuadro de enfoque predefinido, Compuesto, Marco de foto)
- Modo de reproducción :
Cambiar tamaño, Color, Color especial, Ajuste de imagen (Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido) DIVERSIÓN (Cuadro de enfoque predefinido, Compuesto, Marco de foto)

Reproducción de imagen - Tipo: Imagen individual, Imágenes en miniatura, Presentación de diapositivas, Imagen en movimiento
- Edición: Recortar, Cambiar el tamaño, Efecto

Interfaz
- Conector de salida digital : USB 2.0
- Audio : Monofónico
- Salida de video : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
- Conector de entrada de corriente CC: 5V

Fuente de Alimentación de energía
- Pila recargable : SLB-0637, 3.7V (660mAh)
- Cargador: SBC-L7 (DC 4.2V, 650mA)

※ La pila incluida puede variar dependiendo de la zona de venta.

Dimensiones (WxHxD)
- 94x57x21mm (excluidos salientes)

Peso - Aprox. 135g (sin pilas ni tarjeta)

Temperatura de funcionamiento
- 0 ~ 40˚C

Humedad de funcionamiento
- 5 ~ 85%

Software - Digimax Master, Quick Time Player, Adobe Reader

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Notas con respecto al Software

Sírvase leer cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de software de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de un PC artesanal o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

Requisitos recomendados del sistema

Para Windows	Para Machintosh
PC with processor better than Pentium II 450MHz (Pentium 800MHz recommended)	Power Mac G3 or later
Windows 98SE / 2000 / ME / XP	Mac OS 9.0 ~ 10.4
Mínimo 64 MB de RAM (se recomienda más 200MB RAM) 200 MB de espacio disponible en disco	Mínimo 64 MB de RAM (se recomienda más 200MB RAM) 110 MB de espacio disponible en disco
Puerto USB	Puerto USB
Unidad de CD-ROM	Unidad de CD-ROM
Monitor compatible con pantalla de 1024 x 768 píxeles a color de 16 bits (se recomienda una pantalla a color de 24 bits), MicroSoft DirectX 9.0C	Estado de reproducción de imagen en movimiento: Mac OS 10.1 o posterior (necesaria la instalación de MPlayer o VLC) Quick time 6.5.2 o posterior para imagen en movimiento

Acerca del software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara dentro de la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.

Antes de conectar la cámara a la PC, debe instalar el controlador de la cámara.

※ Las capturas de pantalla ilustradas en este manual se basan en la edición en inglés de Windows.

■ **Controlador de la cámara : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y la PC.**

Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB. Después de instalar el controlador y conectar esta cámara a la PC, usted puede buscar [Removable Disk] en [Windows Explorer] o en [My computer]. El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows. El Controlador USB para MAC no está incluído en el CD de la Aplicación. Pero usted puede usar la cámara con Mac OS 9.0 ~ 10.4.

■ **Digimax Master : la solución de software multimedia integrada.**

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible únicamente con Windows.

■ **Reproductor QuickTime: el programa para la reproducción de películas QuickTime (.MP4).**

ITambién puede reproducir archivos de vídeo comprimidos con el códec MPEG4.

INFORMACIÓN

- Asegúrese de comprobar los requisitos del sistema antes de instalar el controlador.
- Deje entre 5 y 10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática, según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Windows Explorer] y seleccione [Samsung.exe] en el directorio raíz del CD-ROM.

Instalación del software de la aplicación

■ Para usar esta cámara con una PC, instale primero el software de la aplicación. Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover a la PC y editar con el programa de edición de fotografías.

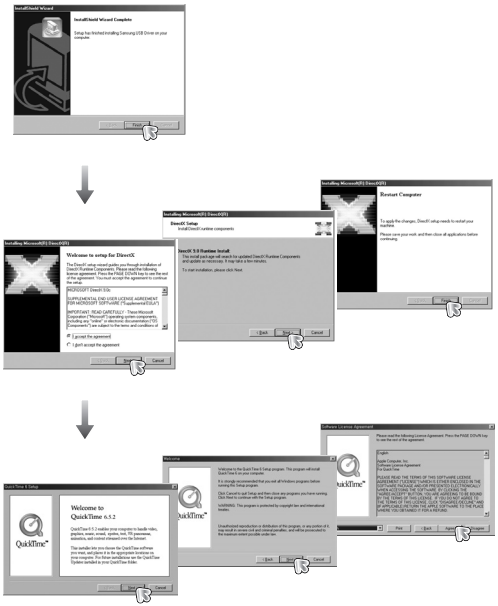
■ Usted puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

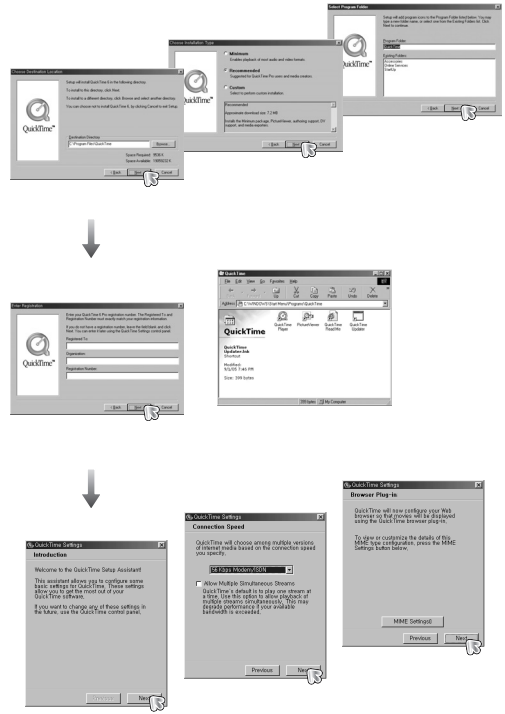
http://www.samsungcamera.com : Inglés

1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática. Haga clic en el menú [Install] en el cuadro Ejecución automática.

Instalación del software de la aplicación

2. Instale el controlador de la cámara, DirectX, Quick Time y Digimax Master seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se ha instalado una versión posterior de DirectX en su ordenador, DirectX puede no estar instalado.





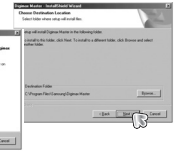
Instalación del software de la aplicación

QuickTime Settings
File Type Associations
You can associate multimedia file types with QuickTime viewers.
Select viewer associations:
Windows file types (AVI, BMP, ...)
Macintosh file types (PICT, AIFF, ...)
Internal file types (GIF, JPEG, ...)
Notify me if other applications modify these viewer associations.
Previous
Finish

Welcome to QuickTime 6.5.2
QuickTime is Apple's award-winning, industry-leading software architecture for creating, playing and streaming digital media for Mac OS and Windows.
QuickTime 6.5.2 is an important release which includes a security update and bug fixes. In addition this release includes enhancements in the Apple Lossless Encoder and AAC encoders, as well as improved support for iTunes and other QuickTime-based applications.
For more information about QuickTime, please visit the QuickTime web site at http://www.apple.com/quicktime. The QuickTime web site

Welcome to QuickTime
File Edit Movie Favorites Window Help
Get connected to the Internet for your guide to the best in QuickTime content.
QuickTime
00:00:00
Loading...

Digimax Master - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for Digimax Master
The InstallShield® Wizard will install Digimax Master on your computer. To continue, click Next.
Back
Next
Cancel


Digimax Master - InstallShield Wizard
Choose Destination Location
Select folder where setup will install files.
Setup will install Digimax Master in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
C:\Program Files\Samsung\Digimax Master\
Browse...
Back
Next
Cancel

Digimax Master - InstallShield Wizard
Ready to Install the Program
The wizard is ready to begin installation.
Click Install to begin the installation.
If you want to review or change any of your installation settings, click Back. Click Cancel to exit the wizard.
Back
Install
Cancel

Digimax Master - InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Digimax Master. Before you can use the program, you must restart your computer.
Yes, I want to restart my computer now.
No, I will restart my computer later.
Remove any disks from their drives, and then click Finish to complete setup.
Back
Finish
Cancel

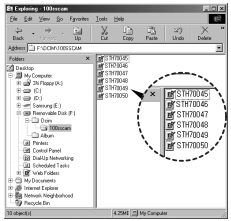
SAMSUNG DIGITAL CA
Setup is complete.
Before you can use the program, you must restart computer
Yes, I want restart my computer now.
No, I will restart computer later.
OK
OK
Browse CD

Instalación del software de la aplicación

3. Después de reiniciar su computadora, conecte la PC a la cámara mediante el cable USB.

4. Prenda la cámara. Aparecerá la ventana [Found New Hardware Wizard] y el ordenador reconocerá la cámara.

※ Si su SO es Windows XP, se abrirá un programa de visor de imagen.
Si se abre la ventana de descarga de Digimax Master tras iniciar éste, los controladores de la cámara se habrán completado correctamente.



INFORMACIÓN

- Si usted ha instalado el controlador de la cámara, el [Found New Hardware Wizard] puede que no se abra.
- En un sistema con Windows 98 SE, se abrirá el cuadro de diálogo Asistente para hardware nuevo encontrado y puede aparecer una ventana pidiéndole que seleccione un archivo de controlador. En este caso, especifique "USB Driver" en el CD suministrado. (Para Windows 98 SE).
- Los documentos PDF del manual de usuario se incluyen en el CD-ROM de software suministrado con esta cámara. Busque los archivos PDF con el explorador de Windows.
  Antes de abrir los archivos PDF, deberá instalar el Adobe Reader incluido en el CD-ROM de Software.
- Para instalar el Acrobar Reader 6.0.1 correctamente, deberá tener instalado Internet Explorer 5.01 o posterior.
  Visite "www.microsoft.com" y actualice el Internet Explorer.

Inicio del modo PC

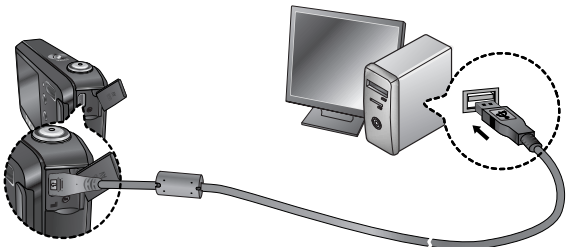
- Si conecta el cable USB al puerto USB del PC y después enciende la unidad, la cámara cambiará automáticamente a “modo de conexión de ordenador".
- En este modo, usted puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
- El monitor LCD está apagado siempre en el modo PC.

■ Ajustes de la cámara para la conexión

1. Encienda la cámara
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB que se incluye.
3. Encienda el ordenador. Se conectan la cámara y el ordenador.
4. Se mostrará el menú de selección de dispositivos externos en el monitor LCD.
5. Seleccione el menú [ORDEN] pulsando el botón Arriba / Abajo y pulse el botón OK.

Inicio del modo PC

■ Conexión de la cámara a PC



※ Si seleccionó [Impre] en el paso 5, cuando conecte la cámara al ordenador, aparecerá el mensaje [conectando impres.] y la conexión no se establecerá. En este caso, desconecte el cable USB, y siga el procedimiento desde el Paso 2 en adelante.

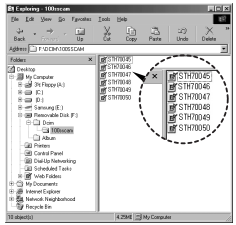
■ Desconexión de la cámara a la PC : Consulte la página 87
(Retirada del disco extraíble).

■ Descarga de imágenes almacenadas

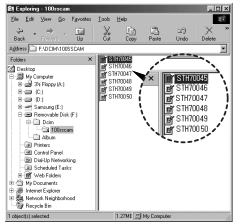
Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para modificarlas.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.

2. En la pantalla del escritorio de su computadora, seleccione [My computer] y haga doble clic en [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
Aparecerán los archivos de la imagen.

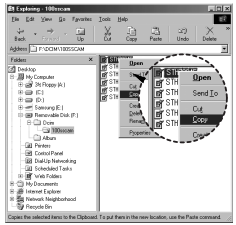


3. Seleccione una imagen y presione el botón derecho del ratón.



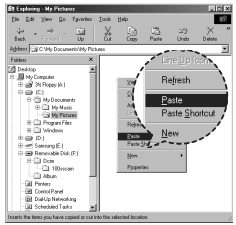
Inicio del modo PC

4. Aparecerá un menú emergente.
   Haga clic en el menú [Cut] o en el menú [Copy].
   - [Cut] : corta un archivo seleccionado.
   - [Copy] : copia archivos.

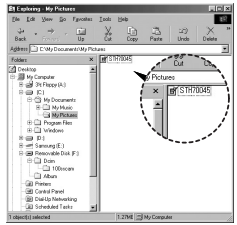


5. Haga clic en la carpeta en donde desee pegar el archivo.

6. Presione el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente.
   Haga clic en [Paste].



7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.



- Al usar [Digimax Master], usted puede ver directamente en el monitor del PC las imágenes almacenadas en la memoria y puede copiar o mover los archivos de imágenes.

PRECAUCIÓN

- Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imágenes directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo no tomado por esta cámara, aparecerá el mensaje [¡ERR. ARCHIVO!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.

Retiro del disco extraíble

■ Windows 98SE

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que se apague.
2. Desconecte el cable USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(Las ilustraciones pueden ser diferentes de las pantallas reales dependiendo del Sistema operativo Windows.)

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que se apague.

2. Haga doble clic en el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.

[Hacer doble clic]

3. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Seleccione el [USB Mass Storage Device] y haga clic en el botón [Stop].

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
USB Mass Storage Device at Samsung Digital Camera
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

4. Aparecerá la ventana [Stop a Hardware device]. Seleccione [USB Mass Storage Device] y haga clic en la opción [OK].

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped. Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
Samsung DSC USB Device
OK
Cancel

5. Aparecerá la ventana [Safe to Remove Hardware]. Haga clic en [OK].

6. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Haga clic en [Close] y se quitará el disco extraíble con seguridad.

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

7. Desconecte el cable USB.

Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Revise el Sistema operativo MAC. Puede revisar la versión del Sistema operativo MAC durante el inicio del mismo. Esta cámara es compatible con MAC OS 9.0 ~ 10.4.
3. Conecte la cámara a la Macintosh y prenda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

PRECAUCIÓN

- Para SO Mac 10,0 o posterior : primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extract.

Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE

■ Para quitar el controlador USB, refiérase al proceso que se muestra a continuación.

1. Conecte la cámara y su ordenador, y a continuación enciéndalos.
2. Asegúrese de que el disco extraíble este en [Mi PC].
3. Elimine [Samsung Digital Camera] del administrador de dispositivos.

4. Desconecte el cable USB.
5. Elimine [Samsung USB Driver] en [Propiedades de agregar o quitar programas].

6. Se completó la desinstalación.

Digimax Master

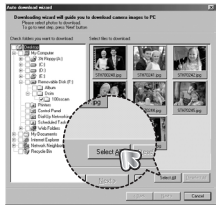
■ Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible solamente con Windows.

■ Para iniciar el programa, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Digimax Master→ Digimax Master].

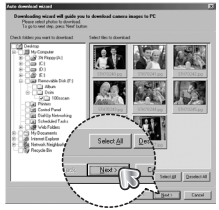
● Descarga de imágenes

1. Conecte la cámara al ordenador.

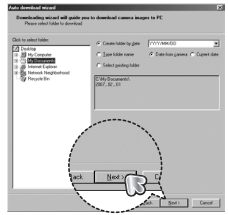
2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.
   - Para descargar las imágenes capturadas, seleccionar el botón [Select All].
   - Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Select All]. Puede guardar las imágenes capturadas en la carpeta seleccionada.
   - Si hace clic en el botón [Cancel], la descarga se cancelará.



3. Haga clic en [Next >].

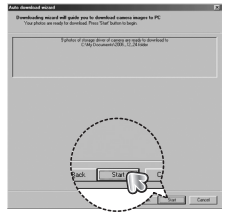


4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   - Las carpetas se crearán en orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   - Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   - Se descargarán las imágenes una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.



5. Haga clic en [Next >].

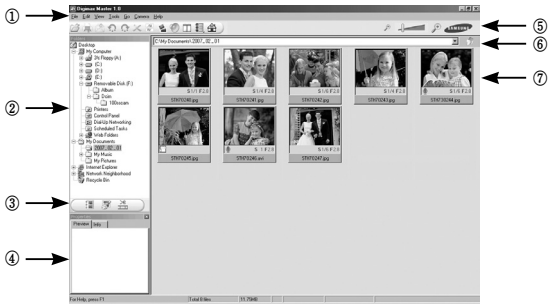
6. Se desplegará una ventana como se ve al lado.
   El destino de la carpeta seleccionada se mostrará en la parte superior de la ventana. Haga clic en el botón [Start] para descargar las imágenes.



7. Se desplegarán las imágenes descargadas.

Digimax Master

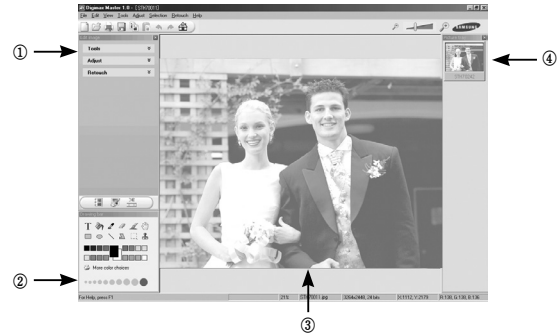
● Image Viewer : podrá ver las imágenes guardadas.



- Las funciones de Image viewer se enumeran a continuación.
  - ① Barra de menú : puede seleccionar los menús. Archivo, editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.
  - ② Ventana de selección de imagen : puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.
  - ③ Menú de selección tipo de medios : puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen, o editar una imagen en movimiento.
  - ④ Ventana Vista previa : puede previsualizar una imagen o una imagen en movimiento y comprobar la información multimedia.
  - ⑤ Barra de Zoom : puede cambiar el tamaño de la vista previa.
  - ⑥ Ventana de visualización de carpeta : puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.
  - ⑦ Ventana de visualización de imagen : aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

※ Consulte el menú [Ayuda] en Digimax Master para obtener información adicional.

● Editar imagen : puede editar la imagen fija.



- Las funciones editar imagen se enumeran a continuación.
  - ① Menú Editar : puede seleccionar los siguientes menús.
    - [Tools] : puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Ayuda].
    - [Adjust] : puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Ayuda].
    - [Retouch] : puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Ayuda].
  - ② Herramientas de dibujo : herramientas para la edición de imágenes.
  - ③ Ventana de Visualización de imagen : en esta ventana se despliega la imagen seleccionada.
  - ④ Ventana Vista previa : puede previsualizar la imagen modificada.

※ Una imagen fija modificada con Digimax Master no puede reproducirse en la cámara.

※ Consulte el menú [Ayuda] en Digimax Master para obtener información adicional.

Digimax Master

● Editar imagen en movimiento : puede obtener una imagen fija, en movimiento, narración, o archivos de música, en una misma imagen en movimiento.

- Las funciones de edición de imágenes en movimiento se enumeran a continuación.
  ① Menú Editar : puede seleccionar los siguientes menús.
  [Add Media] : Puede añadir un archivo multimedia deseado a su imagen en movimiento.
  [Edit Clip] : puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
  [Effects] : Puede insertar un efecto.
  [Set Text] : puede insertar texto.
  [Narrate] : Puede insertar una narración.
  [Produce] : Puede guardar el archivo multimedia editado con un Nuevo nombre de archivo. Puede seleccionar archivos de tipo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).
  ② Ventana Visualización de fotogramas : en esta ventana puede insertar multimedia.

※ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Digimax Master no se pueden reproducir en Digimax Master.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Digimax Master para obtener información adicional.

PMF

■ Sírvase revisar lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.
→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El PC no reconoce la cámara.
En ocasiones la cámara puede aparecer bajo [Unknown Devices] en el Administrador de dispositivos.
→ Instale el controlador de la cámara correctamente.
Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.
→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante el concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5 ¿Hay otros cables conectados al PC?
→ La cámara podriá funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio → (Configuración) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivos), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.

→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione "Quitar". Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo. Para un PC con Windows 98, quite también el controlador de la cámara, reinicie el PC y vuelva a instalar ese controlador

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.

→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo detener el programa.

Caso8 Se conecta la cámara al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.

→ Cuando se conecta la cámara al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, éste quizá no la reconozca. Conecte la cámara al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

- Si DirectX 9.0 o superior no se ha instalado
  → Instale DirectX 9.0 o superior
  1) Inserte el CD suministrado con la cámara
  2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe. Se instalará DirectX.
  Visite el siguiente sitio para descargar DirectX.
  http://www.microsoft.com/directx

- Si se detiene un ordenador (Windows 98 SE) mientras éste y la cámara se conectan repetidamente
  → Si está encendido un ordenador (Windows 98 SE) durante mucho tiempo y conecta la cámara repetidamente, quizá el ordenador no reconozca la cámara. En este caso, reinicie el ordenador.

- Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.
  → En este caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciará correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante del ordenador y algunos menús de BIOS no tienen Legacy USB Support) Si no puede cambiar el menú usted mismo, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

- Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.
  → Si instala sólo Digimax Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.
  - Cierre el programa Digimax Master haciendo clic en el icono Digimax Master en la barra de tareas
  - Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software. (Debe instalar el códec de imagen en movimiento)

Eliminación correcta de este producto

Eliminación correcta de este producto (material eléctrico y electrónico de descarte)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos) La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

eco
RoHS compliant

Samsung Techwin cares for the environment at all product manufacturing stages to preserve the environment, and is taking a number of steps to provide customers with more environment-friendly products. The Eco mark represents Samsung Techwin's will to create environment-friendly products, and indicates that the product satisfies the EU RoHS Directive.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)